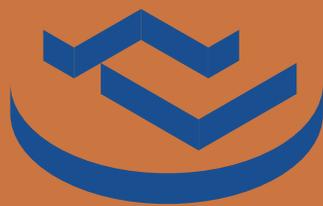


**PARTNER
D'ACCIAIO
E D'ALLUMINIO**



LARENTIS LORENZ

PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO



LARENTIS LORENZ
PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

| | | | | | |
|----------------------|----|---------------------------------------|----|---|----|
| Le nostre competenze | 4 | Itas Forum Trento | 12 | Palazzo Poste e Telecomunicazioni, Milano | 40 |
| La nostra produzione | 8 | Cittadella Poli Trento | 14 | Pareti e scale interne in vetro, Trento | 42 |
| La nostra storia | 10 | Blackfin Belluno, BL | 16 | Centro Logistico Europeo Mercedes, Roma | 44 |
| | | Ecocenter Bolzano | 18 | La Sportiva, Ziano di Fiemme, TN | 46 |
| | | Elettrobenaco Riva del Garda, TN | 20 | Residenza privata, TN | 50 |
| | | Residence Paradise Riva del Garda, TN | 22 | Helicopters Italia, Trento | 52 |
| | | Toetsch Einrichtungen Vipiteno, BZ | 24 | Sede Sea e Brennercom, Trento | 56 |
| | | Moxy Hotel, Vienna | 26 | Sede Cassa Rurale di Levico, Levico Terme, TN | 58 |
| | | Urban City, Rovereto, TN | 28 | Teatro Comunale di Pergine, TN | 60 |
| | | Dial, Pergine Valsugana, TN | 30 | Villa Romana di Orfeo, TN | 64 |
| | | Liceo Pascoli, Bolzano | 34 | Residenza privata, TN | 66 |
| | | Hotel Almar, Jesolo, VE | 38 | | |

Siamo il partner giusto per progettisti e committenti dalle grandi aspettative. Perché siamo persone altamente specializzate, lavoriamo con strumenti e macchinari sempre all'avanguardia e alle spalle abbiamo la solidità di oltre cinquant'anni di esperienza.



Il tuo partner d'acciaio. E di alluminio.

Cuciamo abiti di metallo su misura per ogni edificio: travi e pilastri, finestre e facciate combinate insieme, con soluzioni che garantiscono risultati eccellenti sia in termini di comfort e performance che di ricerca estetica e armonia delle forme. Perché il nostro lavoro non si esaurisce nel fabbricare e assemblare elementi, ma trova la sua massima espressione nella capacità di capire l'idea progettuale, interpretandone obiettivi e finalità, e fornire di conseguenza le soluzioni migliori rispetto ad ogni singola commessa. Strumenti certi, tecniche innovative, personale efficiente, soluzioni su misura e mai standardizzate: così modelliamo il metallo a forma delle idee e della soddisfazione del nostro cliente.

YOUR PARTNER FOR STEEL AND "ALUMINIUM".

We are the right partner for designers and clients with big expectations. This is made possible thanks to our high specialization, combined with tools and machineries at the cutting edge of technology based on our strength of over fifty years of experience

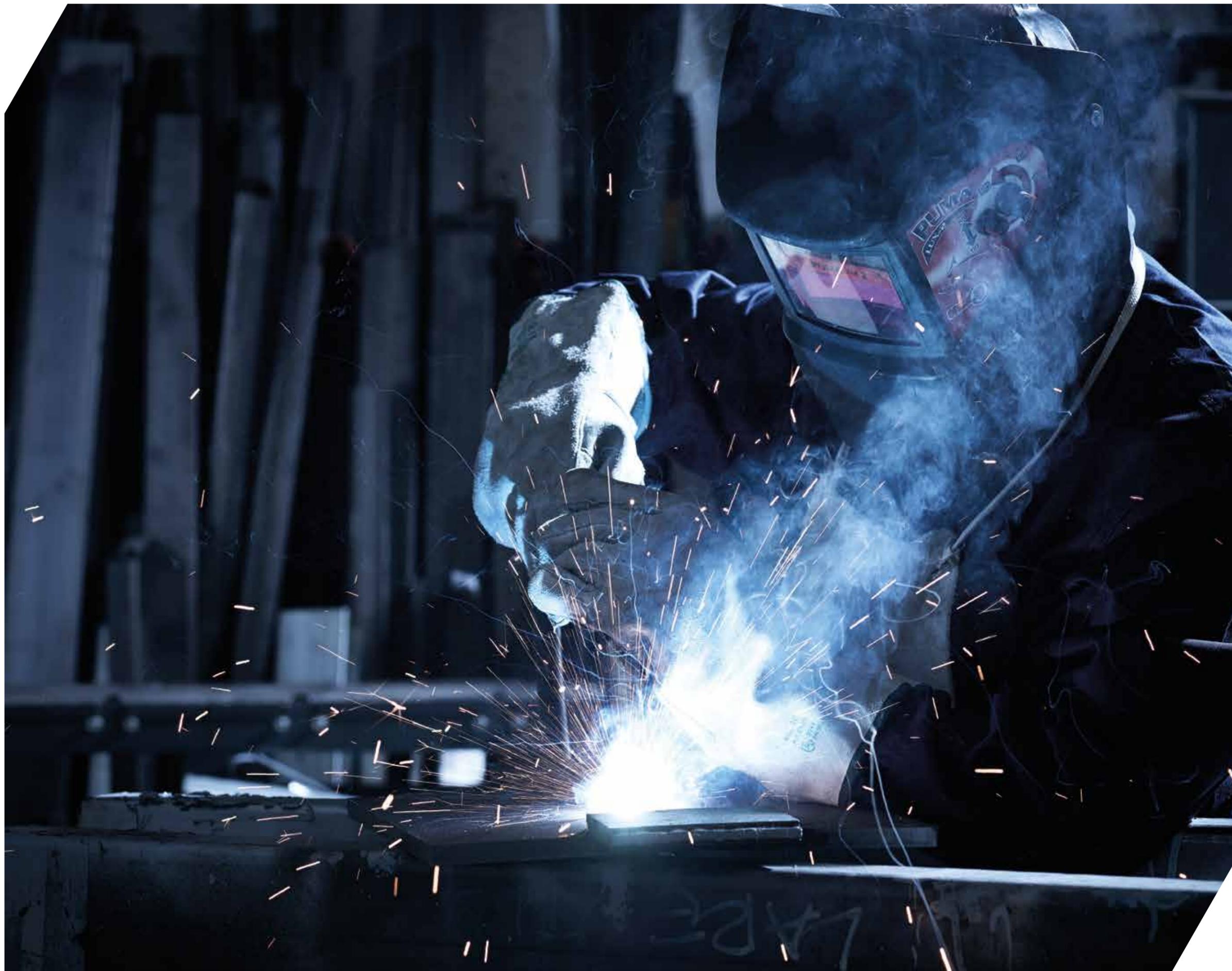
We design metal body that fit each kind of building: beams and columns, windows and facades combined together, with solutions guaranteeing excellent results both in terms of comfort and performance and in terms of aesthetic research and harmony of forms. Because our work does not end in manufacturing and assembling components, but finds its highest expression in the ability to understand the design idea, interpreting aims and objectives, and consequently provide the best solutions with respect to every single order. Sure instruments, innovative techniques, efficient staff, customized and never standardized solutions : in this way we model our metal so as to suit and satisfy our clients'ideas and needs.

IL PROCESSO

incontro con progettisti e committenza
soluzione progettuale
soluzione tecnica
ingegnerizzazione
produzione in officina
messa in opera

THE PROCESS

Meet with designers and clients
Design solution Technical solution
Engineering Production in the
workshop Installation



Persone che sanno. Tecnologia che funziona.

La **Larentis-Lorenz** è un'azienda che opera nel settore delle costruzioni metalliche dal 1960.

Dalle prime piccole produzioni di carpenteria metallica fino alle commesse più complesse, abbiamo sempre progettato, realizzato e installato direttamente tutti i nostri manufatti. Il know-how aziendale è infatti cresciuto nel tempo, permettendoci di passare dalla realizzazione di singole componenti di edificio fornite su commissione, a una solida e completa capacità di progettare e costruire l'intero involucro. Attualmente l'azienda è strutturata in tre reparti produttivi:

- la carpenteria;
- i rivestimenti;
- la lavorazione di sistemi in alluminio per facciate continue e serramenti.

Tutti i reparti sono coordinati dall'Ufficio Progettazione, che si occupa sia delle valutazioni preliminari sulle migliori soluzioni tecniche da adottare, sia della loro successiva messa in produzione. Entrambe le fasi, progettuale ed esecutiva, si svolgono sulla base delle più recenti e performanti soluzioni tecnologiche: software di progettazione, calcolo e disegno, macchine a controllo numerico, lavorazioni CAD CAM. Nuovi software di calcolo strutturale per carpenteria metallica, sistemi di ancoraggio ed elementi in vetro, acquisiti di recente, ci consentono di affrontare con precisione e puntualità commesse sempre più complesse e impegnative.

Continuare a crescere è l'obiettivo che perseguiamo con immutato entusiasmo da oltre mezzo secolo, investendo nella ricerca e nell'innovazione affinché le nostre competenze e i nostri strumenti siano sempre aggiornati e rivolti al futuro, certi di rispondere in modo preciso e con uguale snellezza, impegno e competitività a qualsiasi tipo di commessa, dai grandi progetti internazionali, alle realizzazioni più semplici, per privati e piccole imprese.

A garanzia della nostra serietà e professionalità, abbiamo ottenuto anche diverse certificazioni, quali: Sistema di Qualità ISO 9001, SOA, Saldatura secondo UNI EN ISO 3834, Centro di trasformazione per carpenteria metallica in conformità alle NTC vigenti.



PEOPLE WHO KNOW HOW. FUNCTIONAL TECHNOLOGY.

Larentis-Lorenz company has been working in the sector of metal construction since 1960. From the first small metal structural works up to more complex orders, we have always managed directly our products design, manufacture and installation. Our know-how is, indeed, increased over time, allowing us to move from the production of individual building components supplied upon commission, in a solid and complete ability to design and build the entire frame. Currently the company is structured into three production departments:

- Carpentry;
- Coverings;
- Manufacture of aluminium systems for curtain walls and frames.

All the departments are coordinated by our Design Office, which works on the preliminary assessments of the best technical solutions to be adopted, and on their subsequent put into production. Both phases, planning and execution, are held on the basis of the most recent and highperformance technology solutions: design and calculation software, CNC machines, CAD CAM machining. New structural analysis software for metal construction, anchoring systems and glass components recently acquired, allow us to deal with precision and punctuality order with increasing complexity and demanding.

Keep growing is the goal we have been pursuing with undiminished enthusiasm for more than half a century, investing in research and innovation so that our skills and tools could be up to date and forwardlooking, sure to respond accurately and with equal slenderness, commitment and competitiveness to any type of job, from large international projects, to single implementation for individuals and small businesses. As guarantee of our seriousness and professionalism, we have also obtained several quality certifications such as: ISO 9001 Quality System, SOA, Welding according to UNI EN ISO 3834, Structural elements according EN1090, Center for metal construction according to NTC regulations.

REPARTO CARPENTERIA

Carpenteria metallica leggera
Carpenteria metallica strutturale
Lavorazioni acciaio inox
Strutture acciaio e vetro

REPARTO ALLUMINIO

Sistemi in alluminio per serramenti
Sistemi in alluminio/legno per serramenti
Sistemi in alluminio per facciate continue tradizionali, strutturali e appese
Sistemi in alluminio per facciate a cellule
Facciate, serramenti e frangisole con integrazione di sistemi fotovoltaici
Sistemi frangisole in alluminio e vetro
Sistemi in alluminio per interni (pareti attrezzate, porte interne, ecc.)

REPARTO RIVESTIMENTI

Facciate ventilate in Alucobond e lamiera d'alluminio
Facciate ventilate in lamiere metalliche
Facciate ventilate in pannelli non metallici
Rivestimenti non ventilati in lamiera metallica
Sistemi oscuranti

I nostri reparti specializzati.

OUR SPECIALIZED DEPARTMENTS.

CARPENTRY DIVISION

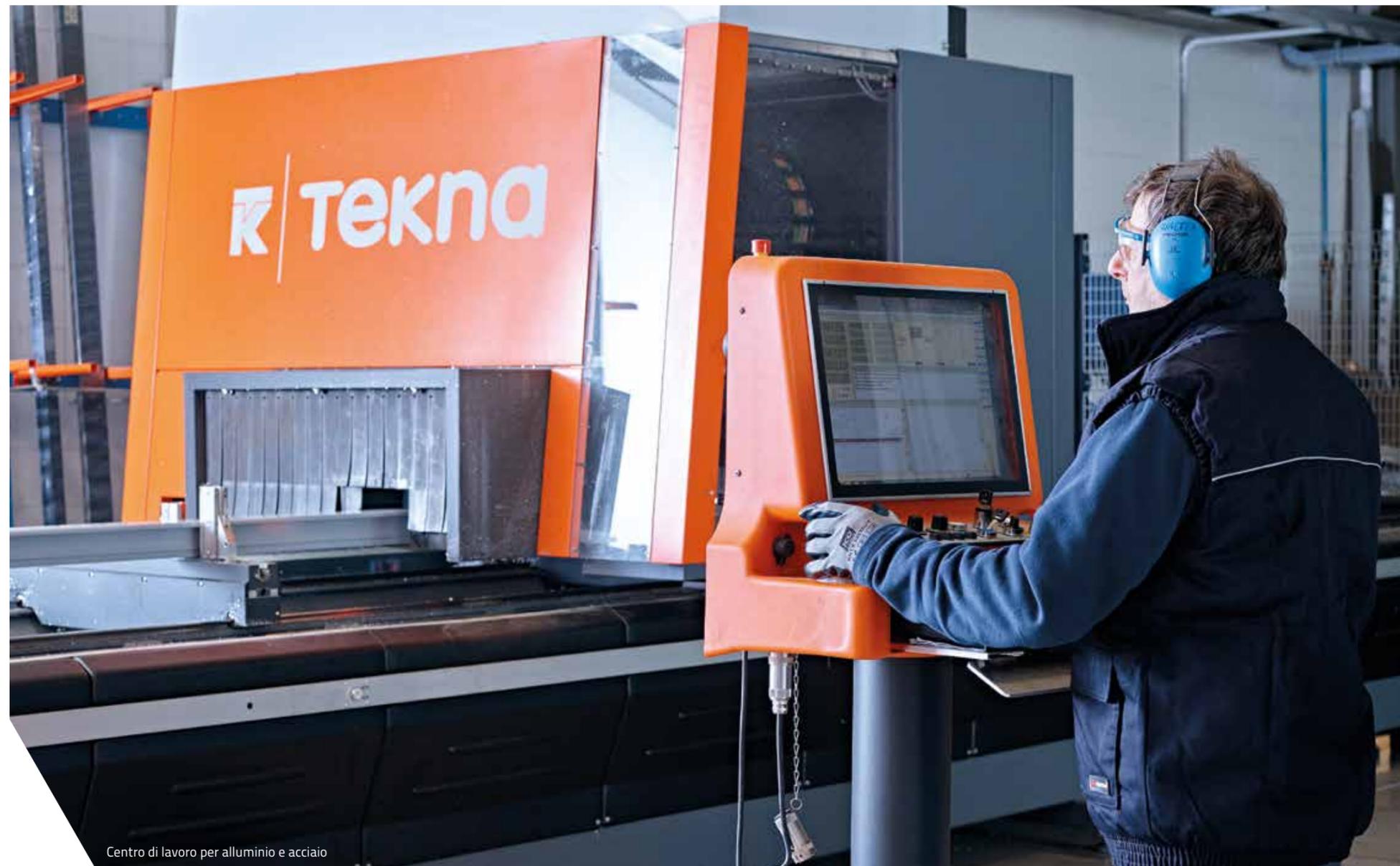
Light metal structural work Structural steelwork Machining stainless steel Steel and glass structures

ALUMINIUM DIVISION

Aluminium systems for window frames
Aluminium / wood systems for frames
Aluminium systems for traditional curtain walls, structural and hanging
Aluminium systems for cells facades
Facades, windows and solar shading with integrated photovoltaic systems
Solar shading systems in aluminium and glass
Aluminium systems for interior (equipped walls, interior doors, etc.).

COVER DIVISION

Ventilated facades Alucobond and aluminium sheet
Ventilated facades in sheet metal
Ventilated facades in non-metallic panels
Unventilated coverings in metal sheet
Shading systems



Centro di lavoro per alluminio e acciaio



Il reparto di pressopiegatura



La gommatura automatizzata per le facciate continue



Lavorazioni nel reparto alluminio

Tanti progetti.
La nostra storia.

MANY PROJECTS, THAT'S OUR HISTORY.



Itas Forum Trento

Trento

Progettista: Studio BBS

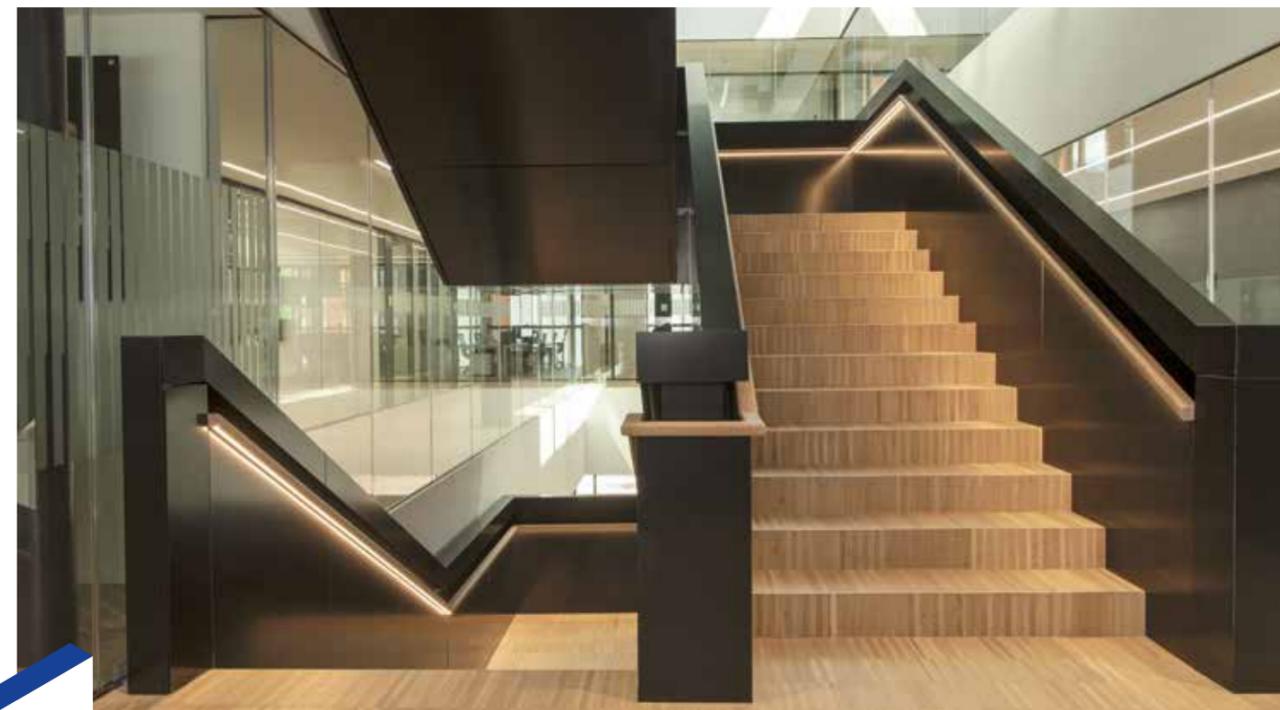


Edificio: Itas Forum Trento
Committente: Itas Forum
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Studio BBS

Facciata continua montanti-traversi: 800 mq
Facciata ventilata isolata in pannello composito: 550 mq
Rivestimento estetico scala in composito: 850 mq
Pareti in vetro e rivestimenti interni: 1100 mq
Parapetti in vetro: 150 m
Serramenti: 200 mq

Building: Itas Forum Trento
Customer: Itas Forum
Location: Trento (TN)
Designer: Studio BBS

Continuous mullioned and transom facade: 800 sqm
Ventilated facade with composite panel: 550 sqm
Aesthetic composite staircase cladding: 850 sqm
Glass walls and internal claddings: 1100 sqm
Glass balustrades: 150 m
Joinery: 200 sqm



Il progetto Itas Forum è una delle opere più innovative e sostenibili realizzate a Trento negli ultimi anni. Si tratta di un edificio che completa il quartiere delle Albere, progettato da Renzo Piano, e che ospita un centro congressi, una sala formazione e gli uffici della compagnia assicurativa Itas Mutua. L'azienda Larentis Lorenz ha avuto il compito di realizzare le vetrate esterne a montanti e traversi e tutte le pareti vetrate interne dell'edificio, i parapetti in vetro, numerose opere di serramentistica e finiturs oltre al rivestimento in pannello composito della scala che collega i vari piani. Si tratta di un intervento di grande complessità tecnica e qualità estetica, che ha richiesto l'utilizzo delle tecnologie più avanzate e la collaborazione di diverse realtà professionali del territorio. Le facciate esterne sono caratterizzate da grande trasparenza, che conferisce all'edificio un aspetto elegante e lo connette con il resto della città. Le pareti vetrate interne sono state studiate per garantire la massima trasparenza e luminosità degli spazi, creando un collegamento visivo tra le diverse funzioni dell'edificio e con l'ambiente circostante. Il rivestimento in pannello composito della scala è stato realizzato con una tecnica innovativa, che ha previsto l'utilizzo di uno scanner laser e di un software di progettazione 3D, per

adattare perfettamente i pannelli alla forma complessa della scala. L'azienda Larentis Lorenz è orgogliosa di aver partecipato a questo progetto, che rappresenta un esempio di eccellenza architettonica e ingegneristica, oltre che di sostenibilità ambientale ed economica. Il progetto Itas Forum dimostra la capacità dell'azienda di affrontare e vincere le sfide più impegnative nel campo delle costruzioni in vetro e metallo, offrendo soluzioni su misura per ogni esigenza.

The Itas Forum project is one of the most innovative and sustainable works realized in Trento in recent years. It is a building that completes the Albere district, designed by Renzo Piano, and houses a congress center, a training room, and the offices of the insurance company Itas Mutua. The Larentis Lorenz company was tasked with creating the external mullioned and transom glazing and all the internal glass walls of the building, glass balustrades, numerous joinery and finishing works, as well as the composite panel cladding of the staircase connecting the various floors. This was an intervention of great technical complexity and aesthetic quality, which required the use of the most advanced technologies and the collaboration of various professional entities in the territory.

The external facades are characterized by great transparency, which gives the building an elegant appearance and connects it with the rest of the city. The internal glass walls were designed to ensure maximum transparency and brightness of the spaces, creating a visual connection between the different functions of the building and its surrounding environment. The composite panel cladding of the staircase was realized using an innovative technique that involved the use of a laser scanner and 3D design software, to perfectly adapt the panels to the complex shape of the staircase. Larentis Lorenz is proud to have participated in this project, which represents an example of architectural and engineering excellence, as well as environmental and economic sustainability. The Itas Forum project demonstrates the company's ability to face and overcome the most challenging tasks in the field of glass and metal construction, offering custom solutions for every need.

Cittadella Poli Trento

Trento

Progettista: Studio Tomasi e Associati



La "Cittadella Poli" rappresenta un progetto di riqualificazione urbana che trasforma una zona industriale dismessa nella periferia nord di Trento in un nuovo spazio vitale e polifunzionale. Pensata per offrire alla comunità un'area dinamica e multifunzionale, la cittadella combina spazi commerciali, sportivi e servizi pubblici, contribuendo alla rigenerazione del quartiere e promuovendo un modello di sviluppo sostenibile e a misura d'uomo.

Larentis Lorenz ha apportato il suo contributo architettonico con la realizzazione delle facciate in vetro e dei rivestimenti esterni, elementi che conferiscono all'edificio una personalità raffinata e moderna. Le facciate in vetro, progettate con la tecnica della

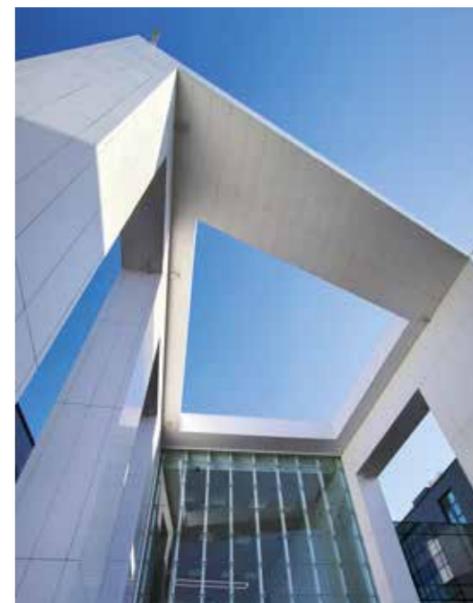
sigillatura strutturale, sono prive di pressori visibili e mantengono fughe minimali, per un effetto "tutto vetro" che valorizza la continuità delle superfici. La facciata curva, che si sviluppa come un elegante arco intorno alla piazza centrale, abbraccia lo spazio con una trasparenza luminosa e dinamica. I rivestimenti in composito Alucobond completano l'opera con un tocco di modernità, esaltando la geometria rigorosa delle superfici e offrendo al contempo robustezza e durabilità. Questo connubio di vetro e materiali compositi dona alla struttura un'estetica contemporanea e funzionale, rendendo la "Cittadella Poli" un simbolo di rinnovamento urbano e un punto di riferimento per Trento Nord.

Edificio: Cittadella Poli Trento
 Committente: Poli Supermercati SPA
 Luogo: Trento (TN)
 Progettista: Studio Tomasi e Associati

Facciata ventilata in composito alucobond: 4500 mq
 Facciata continua con incollaggio strutturale: 2000 mq
 Serramenti inseriti in facciata e uscite d'emergenza: 200 mq

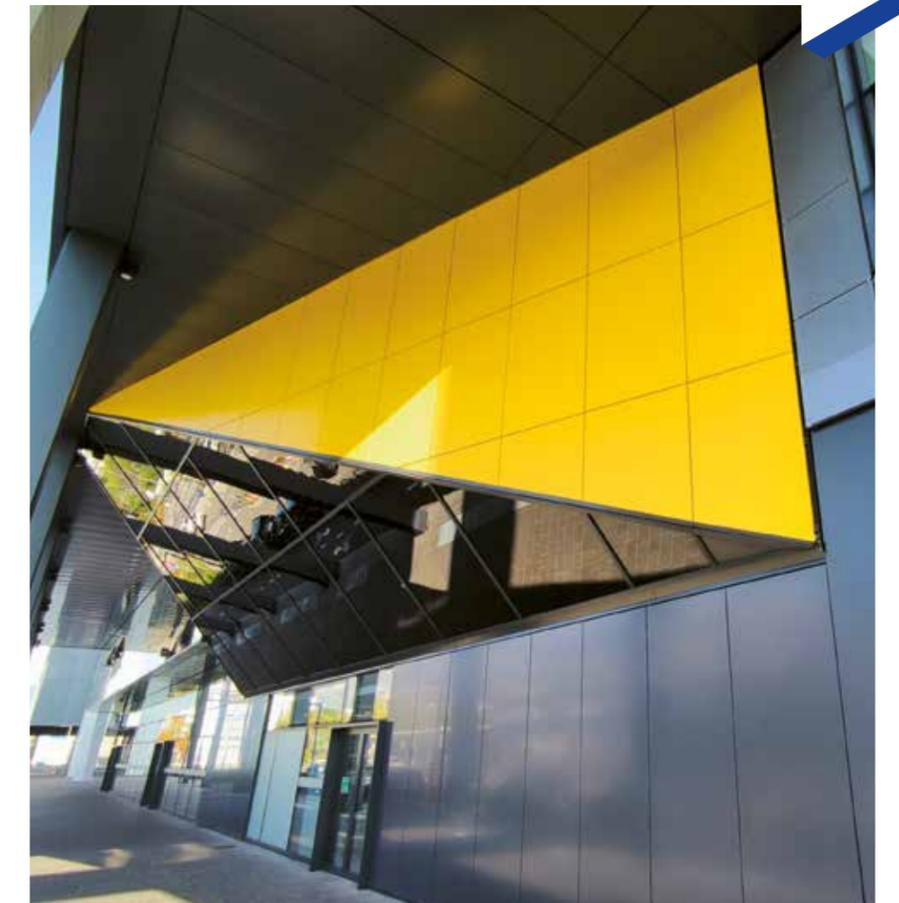
Building: Cittadella Poli Trento
 Customer: Poli Supermercati SPA
 Location: Trento (TN)
 Designer: Studio Tomasi e Associati

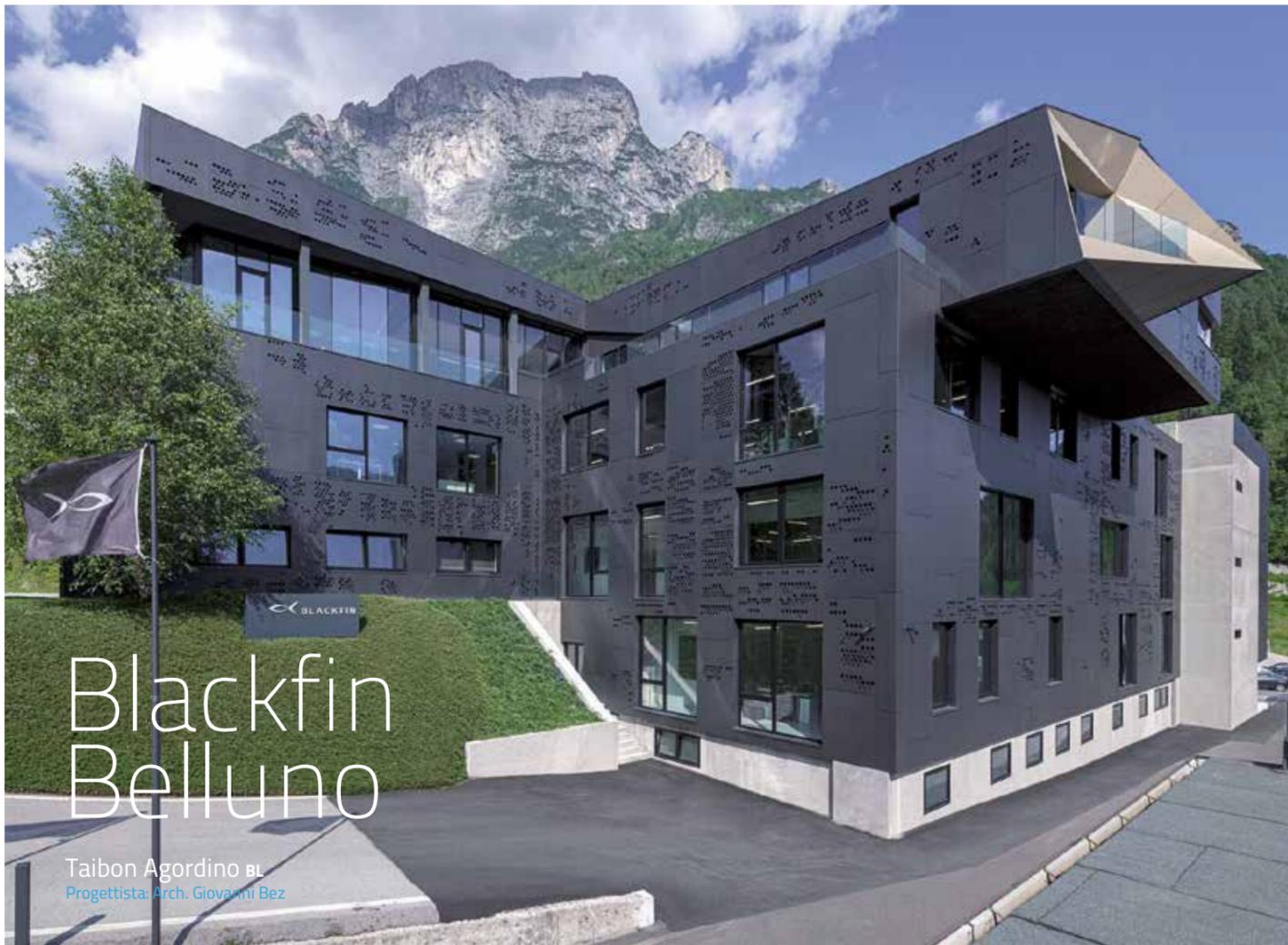
Ventilated alucobond composite facade: 4,500 sqm
 Continuous facade with structural bonding: 2,000 sqm
 Facade-integrated window fittings and emergency exits: 200 sqm



The "Cittadella Poli" represents an urban redevelopment project that transforms a disused industrial area in the northern outskirts of Trento into a new vital and multifunctional space. Designed to offer the community a dynamic and multifunctional area, the citadel combines commercial, sports, and public service spaces, contributing to neighborhood regeneration and promoting a sustainable, human-scale development model. Larentis Lorenz contributed architecturally with the implementation of glass facades and external claddings, elements that confer a refined and modern personality to the building. The glass facades, designed with structural sealing technique, are free

from visible pressure points and maintain minimal joints, creating a „all-glass“ effect that enhances surface continuity. The curved facade, developing like an elegant arch around the central square, embraces the space with a luminous and dynamic transparency. The Alucobond composite claddings complete the work with a touch of modernity, exalting the rigorous geometry of surfaces while offering robustness and durability. This combination of glass and composite materials gives the structure a contemporary and functional aesthetic, making the „Cittadella Poli“ a symbol of urban renewal and a reference point for North Trento.





Blackfin Belluno

Taibon Agordino BL
Progettista: Arch. Giovanni Bez

Larentis Lorenz ha avuto l'onore di collaborare con Blackfin, una rinomata azienda nel settore dell'occhialeria di lusso, per la realizzazione della loro nuova sede a Belluno. Questo progetto ha richiesto un elevato livello di precisione e attenzione ai dettagli, riflettendo i valori di qualità e perfezione che caratterizzano i prodotti di Blackfin.

Per il rivestimento esterno, abbiamo utilizzato materiali di alta qualità che garantiscono durabilità e un aspetto sofisticato. I serramenti in alluminio, sia per le porte che per le finestre, sono stati scelti per le loro eccellenti proprietà isolanti e per il loro design moderno, che si integra perfettamente con l'architettura dell'edificio.

I parapetti in vetro, installati per garantire sicurezza senza compromettere l'estetica, conferiscono un senso di leggerezza e

trasparenza, permettendo alla luce naturale di illuminare gli spazi interni e offrendo viste spettacolari del paesaggio circostante. La nostra attenzione ai dettagli e l'uso di tecnologie all'avanguardia ci hanno permesso di creare un ambiente lavorativo elegante e funzionale, che rispecchia l'eccellenza e l'innovazione dei prodotti Blackfin. Come l'occhialeria di lusso prodotta da Blackfin, anche le nostre soluzioni architettoniche sono caratterizzate da una qualità impeccabile e da un design raffinato, pensato per soddisfare le esigenze più elevate. Questo progetto testimonia la capacità di Larentis Lorenz di realizzare opere che uniscono estetica, funzionalità e innovazione, rispondendo alle specifiche richieste dei nostri clienti e superando le loro aspettative.

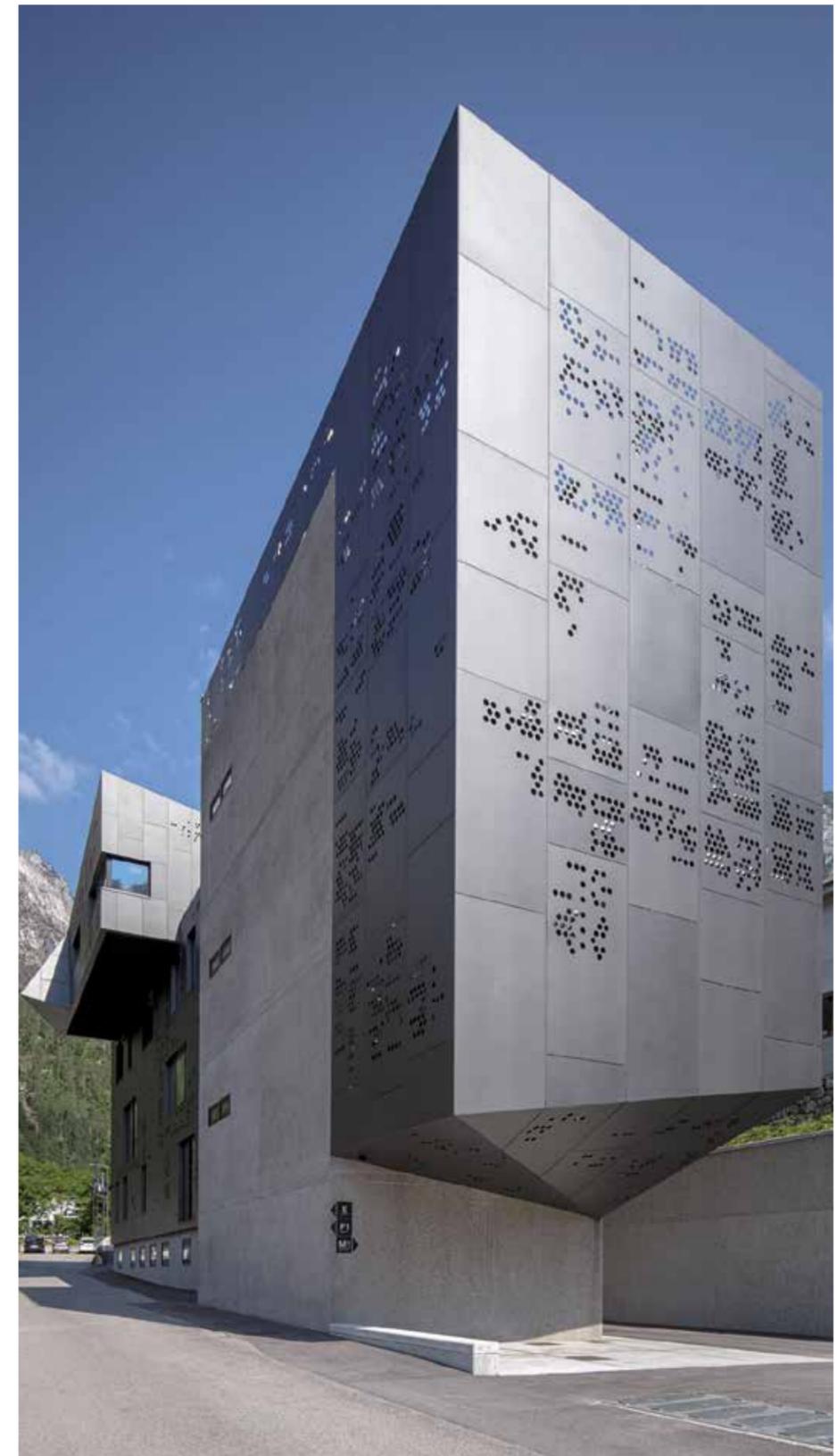
Larentis Lorenz had the honor of collaborating with Blackfin, a renowned company in the luxury eyewear sector, for the construction of their new headquarters in Belluno. This project required a high level of precision and attention to detail, reflecting the values of quality and perfection that characterize Blackfin's products.

For the external cladding, we used high-quality materials that ensure durability and a sophisticated appearance. The aluminum frames, both for doors and windows, were chosen for their excellent insulating properties and modern design, which perfectly integrates with the building's architecture.

The glass balustrades, installed to ensure safety without compromising aesthetics, provide a sense of lightness and transparency, allowing natural light to illuminate the interior spaces and offering spectacular views of the surrounding landscape.

Our attention to detail and the use of cutting-edge technologies allowed us to create an elegant and functional work environment that reflects the excellence and innovation of Blackfin products. Just like the luxury eyewear produced by Blackfin, our architectural solutions are characterized by impeccable quality and refined design, conceived to meet the highest requirements.

This project demonstrates Larentis Lorenz's ability to create works that combine aesthetics, functionality, and innovation, responding to our clients' specific requests and exceeding their expectations.



Edificio: Blackfin Belluno
Committente: Blackfin - Titanium Eyewear
Luogo: Taibon Agordino (BL)
Progettista: Arch. Giovanni Bez

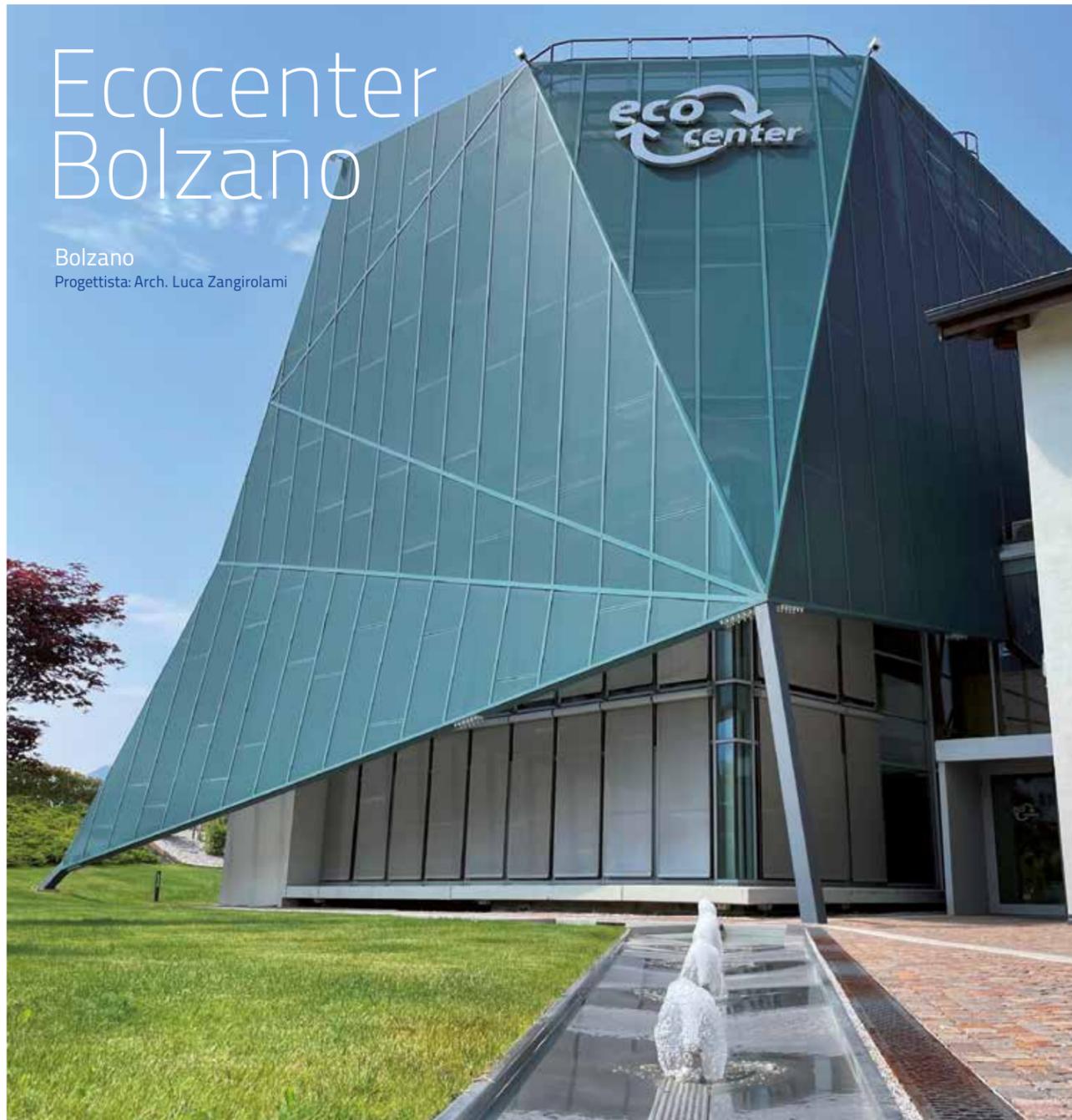
Rivestimento ventilato in alluminio lavorato al laser: 1300 mq
Porte e finestre in alluminio: 350 mq
Parapetti panoramici in vetro: 150 m

Building: Blackfin Belluno
Customer: Blackfin - Titanium Eyewear
Location: Taibon Agordino (BL)
Designer: Arch. Giovanni Bez

Ventilated facade with laser-worked aluminum: 1300 sqm
Aluminum doors and windows: 350 sqm
Panoramic glass balustrades: 150 m

Ecocenter Bolzano

Bolzano
Progettista: Arch. Luca Zangirolami



Edificio: Ecocenter Bolzano
Committente: Eco Center SPA
Luogo: Bolzano
Progettista: Arch. Luca Zangirolami

Carpenteria speciale in acciaio: 50000 kg
Rivestimento tridimensionale in lamiera di alluminio: 1500 mq
Serramenti in alluminio: 500 m

Building: Ecocenter Bolzano
Customer: Eco Center SPA
Location: Bozen
Designer: Arch. Luca Zangirolami

Special steel metalwork: 50,000 kg
Three-dimensional aluminum sheet cladding: 1,500 sqm
Aluminum window fittings: 500 sqm

Il progetto Eco Center a Bolzano ha visto l'ampliamento con sopraelevazione di due piani della palazzina uffici di Eco Center Spa, la società responsabile della gestione del ciclo dei rifiuti nella provincia di Bolzano. Larentis Lorenz ha curato la realizzazione dei serramenti e la sopraelevazione mediante una struttura in acciaio. La vera sfida di questo progetto è stata il rivestimento: una carpenteria estremamente complessa e tridimensionale, che segue l'edificio avvolgendolo come le sfaccettature di una gemma.

The Eco Center project in Bolzano involved the extension and two-floor elevation of the office building of Eco Center Spa, the company responsible for waste cycle management in the province of Bolzano. Larentis Lorenz handled the implementation of window fittings and the elevation using a steel structure. The real challenge of this project was the cladding: an extremely complex and three-dimensional metalwork that wraps around the building like the facets of a gemstone.

Ogni pilastro di partenza è stato trattato come una scultura a sé stante, prodotto utilizzando i più avanzati sistemi CAD/CAM, taglio laser e verifica dimensionale tramite scansione laser scanner. La carpenteria, visibile nelle foto che mostrano i dettagli della facciata, funge da supporto al rivestimento in lamiera forata di alluminio. Questo rivestimento è progettato per offrire ombreggiatura mentre la foratura rende la lamiera semi-trasparente, creando una connessione visiva tra interno ed esterno. Questo involucro verde non solo riprende il logo di Eco Center, ma richiama anche la natura che l'azienda stessa si impegna a proteggere.

Each starting pillar was treated as a standalone sculpture, produced using the most advanced CAD/CAM systems, laser cutting, and dimensional verification through laser scanning. The metalwork, visible in the photos showing facade details, serves as support for the perforated aluminum sheet cladding. This cladding is designed to offer shading while the perforation makes the sheet semi-transparent, creating a visual connection between interior and exterior. This green envelope not only echoes the Eco Center logo but also recalls the nature that the company itself is committed to protecting.



La carpenteria realizzata per questo progetto è una grande dimostrazione delle competenze trasversali di Larentis Lorenz. Solo un'azienda con un'ampia gamma di competenze tecniche poteva realizzare un'opera del genere, in cui struttura in acciaio e rivestimento si fondono in un'unica creazione armoniosa e indivisibile. Le foto mostrano l'integrazione perfetta tra la robustezza della struttura in acciaio e la leggerezza visiva del rivestimento in alluminio, a testimonianza di come Larentis Lorenz sia riuscita a trasformare una sfida complessa in un'architettura funzionale e affascinante.

Questo progetto è un esempio di come estetica e funzionalità possano essere combinate per realizzare un'opera architettonica all'avanguardia. Le foto mostrano l'integrazione armoniosa con l'ambiente circostante, rispettando al contempo l'identità e i valori della società committente, evidenziando come l'involucro verde e la struttura complessa diventino un simbolo distintivo di sostenibilità e innovazione.

The metalwork created for this project is a great demonstration of Larentis Lorenz's cross-cutting skills. Only a company with a wide range of technical competencies could realize such a work, where steel structure and cladding merge into a single harmonious and indivisible creation. The photos show the perfect integration between the robustness of the steel structure and the visual lightness of the aluminum cladding, testifying to how Larentis Lorenz transformed a complex challenge into functional and fascinating architecture.

This project is an example of how aesthetics and functionality can be combined to create a cutting-edge architectural work. The photos show harmonious integration with the surrounding environment, while simultaneously respecting the identity and values of the commissioning company, highlighting how the green envelope and complex structure become a distinctive symbol of sustainability and innovation.

Elettrobenaco Riva del Garda

Riva del Garda TN

Progettista: Marchetti Demaria Architects; Gaia Engineering



L'integrazione fra i vari elementi costruttivi è la caratteristica che più contraddistingue questo piccolo ma pregiato intervento nel cuore dell'Alto Garda Trentino. Il progetto ha previsto la completa riqualificazione di un immobile esistente: tutte le parti non strutturali dell'edificio sono state rimosse e ricostruite ex novo, conferendo un'immagine completamente nuova ed in linea con l'idea di modernità ed efficienza che il committente Elettrobenaco s.r.l. vuole trasmettere.

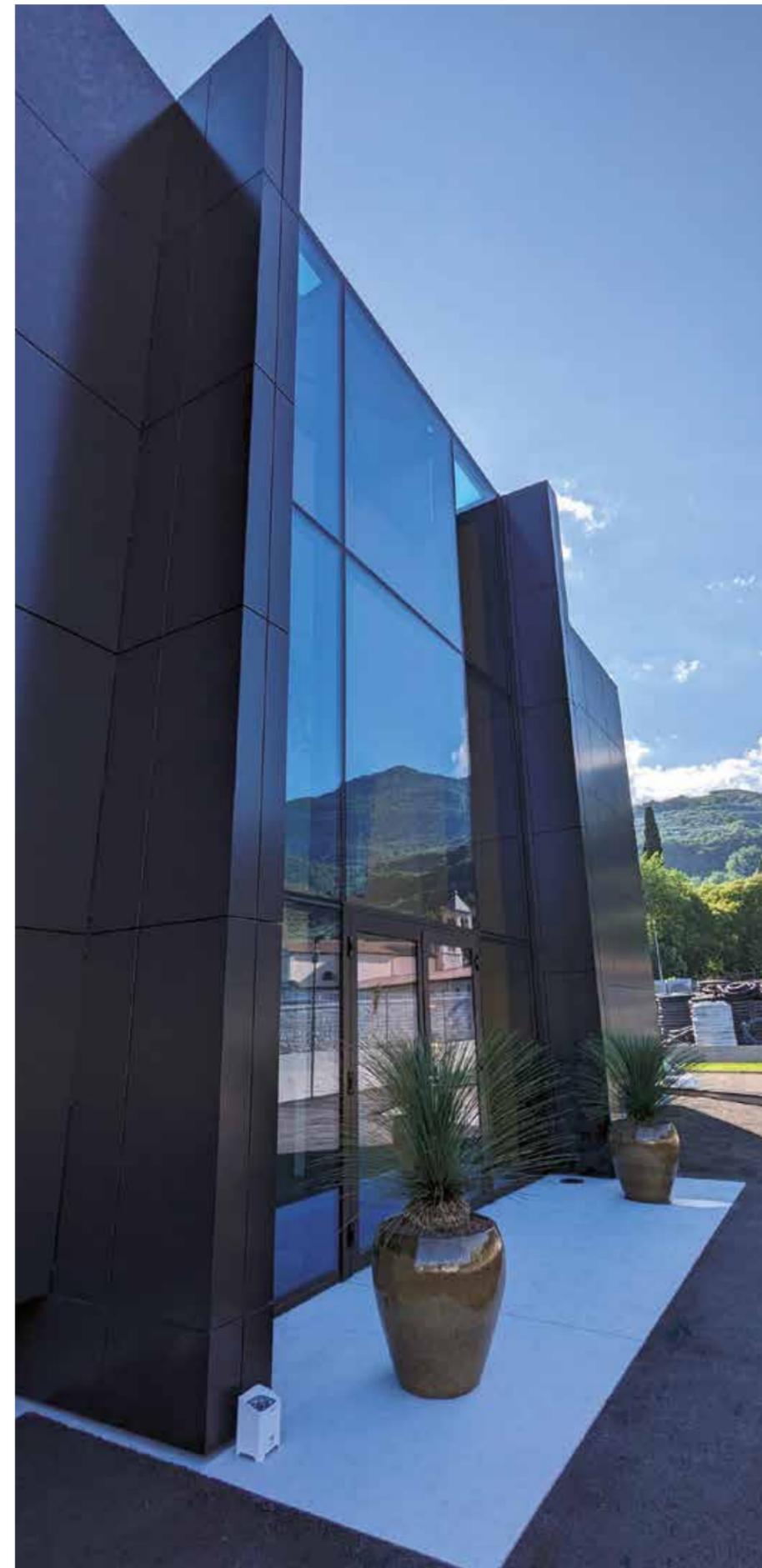
Tutti i settori dell'edilizia a secco sono stati sapientemente combinati: le linee nette ed essenziali del rivestimento in

pannello composito vengono riprese dalle lesene frangisole verticali, che conferiscono movimento alla facciata ed assecondano le più moderne tendenze architettoniche. L'efficienza energetica dell'edificio è stata nettamente migliorata, unendo le prestazioni del cappotto integrato nella facciata ventilata con l'utilizzo di vetri selettivi ad alto controllo solare; gli ambienti interni risultano perfettamente illuminati grazie alle ampie superfici vetrate. L'alta multidisciplinarietà richiesta in questa realizzazione ha permesso alla Larentis Lorenz di unire in un unico progetto tutti i campi di attività aziendale (serramentistica,

rivestimenti, facciate vetrate, carpenteria in acciaio), ottenendo un risultato di grande validità architettonica e alta funzionalità.

Edificio: Elettrobenaco Riva del Garda
Committente: Elettrobenaco s.r.l.
Luogo: Riva del Garda (TN)
Progettista: Marchetti Demaria Architects;
Gaia Engineering

Facciata ventilata in composito di alluminio: 450 mq
Serramenti: 200 mq
Lesene frangisole in alluminio: 350 m
Facciata e copertura in vetro con incollaggio strutturale
Carpenteria metallica strutturale
Parapetti in vetro



Integration between various construction elements is the characteristic that most distinguishes this small but valuable intervention in the heart of Alto Garda Trentino. The project involved the complete renovation of an existing property: all non-structural parts of the building were removed and rebuilt from scratch, conferring a completely new image in line with the idea of modernity and efficiency that client Elettrobenaco s.r.l. wants to convey. All dry construction sectors were skillfully combined: the clean and essential lines of the composite panel cladding are echoed by the vertical sun-breaking pilasters, which provide movement to the facade and follow the most modern architectural trends. The building's energy efficiency was significantly improved by combining the performance of the integrated coat in the ventilated facade with the use of selective glasses with high solar control; interior spaces are perfectly illuminated thanks to large glass surfaces. The high multidisciplinary required in this realization allowed Larentis Lorenz to unite all company activity fields in a single project (window fitting, cladding, glass facades, steel metalwork), obtaining a result of great architectural validity and high functionality.

Building: Elettrobenaco Riva del Garda
Customer: Elettrobenaco s.r.l.
Location: Riva del Garda (TN)
Designer: Marchetti Demaria Architects;
Gaia Engineering

Ventilated aluminum composite facade: 450 sqm
Window fittings: 200 sqm
Aluminum sun-breaking pilasters: 350 m
Glass facade and covering with structural bonding
Structural metal metalwork
Glass parapets

Larentis Lorenz è orgogliosa di aver realizzato tutti gli esterni del "Residence Paradise", una moderna struttura alberghiera situata a Riva del Garda. Questo progetto ha richiesto l'impiego di soluzioni tecniche avanzate e un'attenzione particolare ai dettagli, per garantire un risultato estetico e funzionale di alta qualità.

La nostra azienda ha fornito e installato tutti i serramenti in alluminio del complesso, comprese le porte e le finestre, selezionati per la loro durabilità e capacità di integrarsi perfettamente con il design moderno dell'edificio. Questi serramenti non solo assicurano sicurezza e isolamento termico, ma contribuiscono anche all'eleganza complessiva della struttura. Un elemento distintivo e particolarmente importante del progetto sono i frangisole verticali. Questi componenti non solo aggiungono un tocco estetico contemporaneo all'edificio, ma svolgono anche un ruolo cruciale nella protezione solare e nella garanzia della privacy per gli ospiti. I frangisole, che caratterizzano fortemente tutti i prospetti, sono stati progettati per offrire ombra e ridurre il riscaldamento interno, contribuendo a un ambiente più confortevole e sostenibile. I parapetti in vetro installati offrono una protezione sicura senza compromettere la vista panoramica, creando un senso di continuità tra l'interno e l'esterno e permettendo agli ospiti di godere appieno del paesaggio circostante.

Larentis Lorenz ha fornito anche i parapetti in alluminio saldati, scelti per la loro robustezza e resistenza alle intemperie. Questi parapetti garantiscono un alto livello di sicurezza e si integrano armoniosamente con gli altri elementi architettonici, permettendo di riprendere le linee slanciate dei frangisole. Le finiture esterne sono state realizzate con materiali di alta qualità, scelti per garantire durabilità e un aspetto curato nel tempo. Ogni dettaglio è stato studiato per creare un insieme armonioso, rispecchiando l'impegno di Larentis Lorenz nel fornire



Residence Paradise Riva del Garda

Riva del Garda TN
Progettista: Studio Tecnico Zucchelli Luca

soluzioni che soddisfino le esigenze estetiche e funzionali del cliente. Il progetto del Residence Paradise dimostra la capacità di Larentis Lorenz di realizzare opere complesse e di alta qualità, combinando innovazione, design e attenzione ai dettagli. Questo lavoro rappresenta un esempio significativo del nostro approccio orientato alla qualità e alla soddisfazione del cliente, offrendo soluzioni su misura che rispondono alle esigenze specifiche di ogni progetto.



Larentis Lorenz is proud to have completed all the exteriors of the "Residence Paradise", a modern hotel structure located in Riva del Garda. This project required the use of advanced technical solutions and particular attention to details, to guarantee a high-quality aesthetic and functional result. Our company provided and installed all the aluminum frames of the complex, including doors and windows, selected for their durability and ability to perfectly integrate with the modern design of the building. These frames not only ensure safety and thermal insulation but also contribute to the overall elegance of the structure. A distinctive and particularly important element of the project are the vertical sun-breakers. These components not only add a contemporary aesthetic touch to the building but also play a crucial role in solar protection and ensuring guest privacy. The sun-breakers, which strongly characterize all the facades, were designed to provide shade and reduce internal heating, contributing to a more comfortable and sustainable environment. The installed glass balustrades offer safe protection without compromising the panoramic view, creating a sense of continuity between the interior and exterior and allowing guests to fully enjoy the surrounding landscape. Larentis Lorenz also provided welded aluminum balustrades, chosen for their robustness and resistance to weather conditions. These balustrades ensure a high level of safety and harmoniously integrate

with the other architectural elements, allowing for a revival of the slender lines of the sun-breakers. The external finishes were created with high-quality materials, chosen to ensure durability and a carefully maintained appearance over time. Every detail was studied to create a harmonious ensemble, reflecting Larentis Lorenz's commitment to providing solutions that satisfy the client's aesthetic and functional needs. The Residence Paradise project demonstrates Larentis Lorenz's ability to create complex and high-quality works, combining innovation, design, and attention to detail. This work represents a significant example of our quality-oriented approach and customer satisfaction, offering custom solutions that respond to the specific needs of each project.

Edificio: Residence Paradise Riva del Garda
Committente: Residence Paradise
Luogo: Riva del Garda (TN)
Progettista: Studio Tecnico Zucchelli Luca

Frangisole e parapetti in alluminio: 570 mq
Porte e finestre in alluminio: 300 mq
Parapetti panoramici in vetro: 100 m

Building: Residence Paradise Riva del Garda
Customer: Residence Paradise
Location: Riva del Garda (TN)
Designer: Studio Tecnico Zucchelli Luca

Sun-breakers and aluminum balustrades: 570 sqm
Aluminum doors and windows: 300 sqm
Panoramic glass balustrades: 100 m

Toetsch Einrichtungen Vipiteno

Vipiteno BZ
Progettista: Arch. Haller & Ohnewein

TOETSCH

Toetsch Einrichtungen, negozio di arredamento a Vipiteno, è un perfetto esempio di come la riqualificazione mediante un elegante rivestimento esterno possa trasformare radicalmente l'immagine di un edificio con un investimento minimo. Larentis Lorenz ha curato la riqualificazione dell'edificio esistente, conferendogli un aspetto moderno e raffinato.

Toetsch Einrichtungen, a furniture store in Vipiteno, is a perfect example of how renovation through an elegant external cladding can radically transform a building's image with minimal investment. Larentis Lorenz managed the renovation of the existing building, giving it a modern and refined appearance.



Il rivestimento esterno, di natura geometrica ed essenziale, trasmette un'idea di modernità e perfezione, come evidente nelle immagini. Le ampie vetrine, realizzate per l'esposizione degli arredamenti di Toetsch, creano un collegamento visivo trasparente e invitante tra l'interno del negozio e l'ambiente esterno, attirando l'attenzione dei passanti e potenziali clienti.

Un aspetto distintivo del progetto sono gli inserti illuminati all'interno dei pannelli del rivestimento. Questi inserti, sviluppati con un processo di industrializzazione appositamente progettato da Larentis Lorenz, permettono di illuminare la facciata con giochi di luce suggestivi. Le foto evidenziano chiaramente come questi dettagli luminosi conferiscano all'edificio un aspetto dinamico e accattivante sia di giorno che di notte.

Questo progetto dimostra l'abilità di Larentis Lorenz di spaziare dalla produzione industriale alla cura dei dettagli di lusso, garantendo risultati eccellenti in ogni tipo di intervento. La riqualificazione di Toetsch Einrichtungen è un chiaro esempio di come un'attenta progettazione e l'uso di materiali di alta qualità possano non solo migliorare l'estetica di un edificio, ma anche aumentarne la funzionalità e l'attrattiva commerciale.

The external cladding, geometrically essential in nature, conveys an idea of modernity and perfection, as evident in the images. The large windows, created for displaying Toetsch's furnishings, create a transparent and inviting visual connection between the store's interior and the external environment, attracting the attention of passersby and potential customers.

A distinctive aspect of the project is the illuminated inserts within the cladding panels. These inserts, developed through an industrialization process specifically designed by Larentis Lorenz, allow illumination of the facade with suggestive light plays. The photos clearly highlight how these luminous details give the building a dynamic and captivating appearance both day and night.

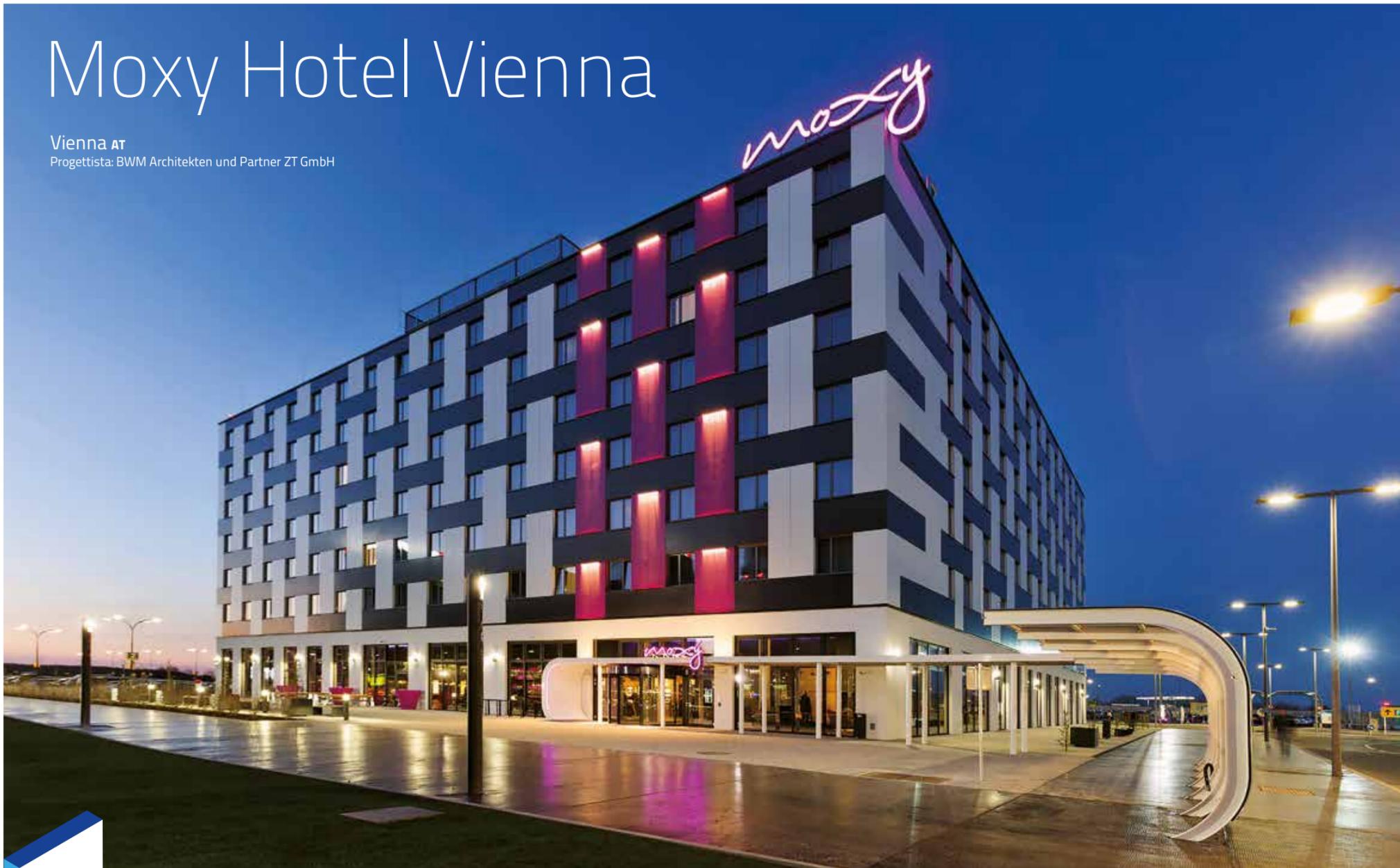
This project demonstrates Larentis Lorenz's ability to range from industrial production to luxury detail care, guaranteeing excellent results in every type of intervention. The renovation of Toetsch Einrichtungen is a clear example of how careful design and the use of high-quality materials can not only improve a building's aesthetics but also increase its functionality and commercial appeal.

Edificio: Toetsch Einrichtungen Vipiteno
Committente: Toetsch Einrichtungen
Luogo: Vipiteno (BZ)
Progettista: Arch. Haller & Ohnewein

Building: Toetsch Einrichtungen Vipiteno
Customer: Toetsch Einrichtungen
Location: Vipiteno (BZ)
Designer: Arch. Haller & Ohnewein

Moxy Hotel Vienna

Vienna AT
Progettista: BWM Architekten und Partner ZT GmbH



Moxy, gruppo leader nella realizzazione di Boutique Hotel, ha dato vita a questo intervento all'interno dell'aeroporto Schwechat di Vienna. L'intervento prevede il rivestimento di tutto l'hotel con una facciata ventilata in pannello composito di alluminio nei colori tipici della società. Le camere dell'hotel sono create con moduli prefabbricati in legno che hanno permesso di velocizzare notevolmente la costruzione rispetto alle tradizionali strutture in CA; sotto la pelle esterna sono state costruite degli elementi in acciaio zincato con la funzione di limitare la propagazione delle

fiamme e dei fumi in caso di incendio. Sono state poi realizzate tutte le imbotti e le lamiere di finitura, compreso degli speciali elementi per il posizionamento delle luci di illuminazione sulla facciata principale e una pensilina, anch'essa rivestita in pannello composito.

Moxy, a leading group in the creation of Boutique Hotels, has given life to this intervention inside the Schwechat airport in Vienna. The project involves the covering of the entire hotel with a ventilated façade made of aluminium composite panels

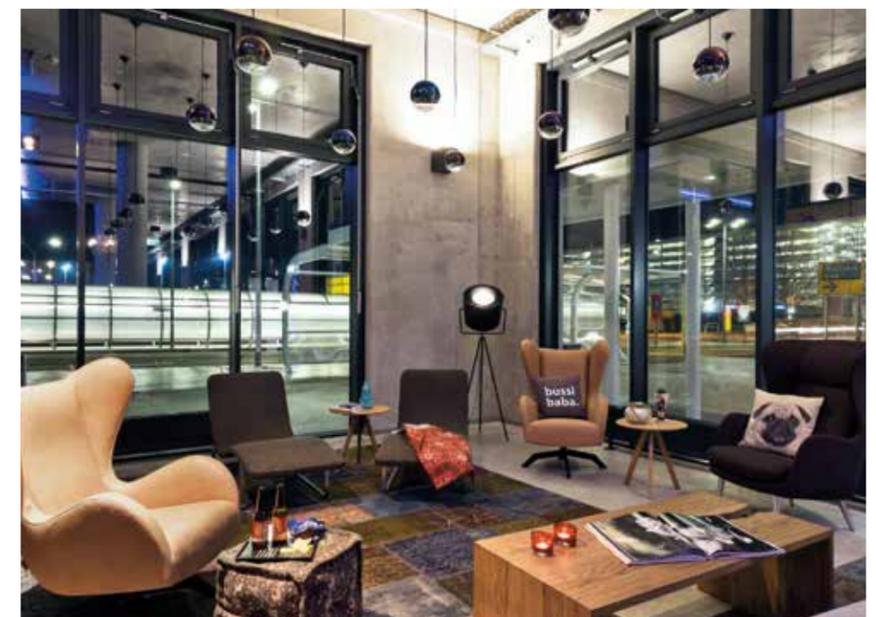
in the typical colors of the company. The hotel rooms have been created with prefabricated wooden modules that allowed to considerably speed up the construction compared to traditional reinforced concrete structures; under the outer skin, galvanized steel elements have been constructed to limit the propagation of flames and fumes in the event of a fire. All the jambs and finishing metal sheets were also realized, including special elements for positioning the lighting on the main façade and a platform roof also covered in composite panels.

Edificio: Moxy Hotel Vienna
Committente: Ganter Interior GmbH
Luogo: Vienna (AT)
Progettista: BWM Architekten und Partner ZT GmbH

Rivestimenti in pannello composito: 5300 mq

Building: Moxy Hotel Vienna
Customer: Ganter Interior GmbH
Location: Vienna (AT)
Designer: BWM Architekten und Partner ZT GmbH

Composite panel coatings: 5300 square meters



Urban City

Rovereto TN
Progettista: Arch. Mario Bonifazi



In una delle strade principali di Rovereto è nato Urban City, un centro polifunzionale, sede di iniziative di vario genere, il quale costituisce un nuovo punto di riferimento per la città.

Le scelte architettoniche decisamente importanti traggono origine dalla volontà di valorizzare al massimo il complesso, facendolo distinguere nel contesto urbano in cui è inserito.

Partendo da una struttura in pilastri in acciaio e cemento senza solai intermedi, la maggior difficoltà è stata realizzare una facciata a doppia pelle, in grado di garantire un comfort abitativo sia durante l'estate che nei mesi freddi, interamente supportata da una struttura estremamente leggera di carpenteria, con funzione anche di passerella tra le due pelli.

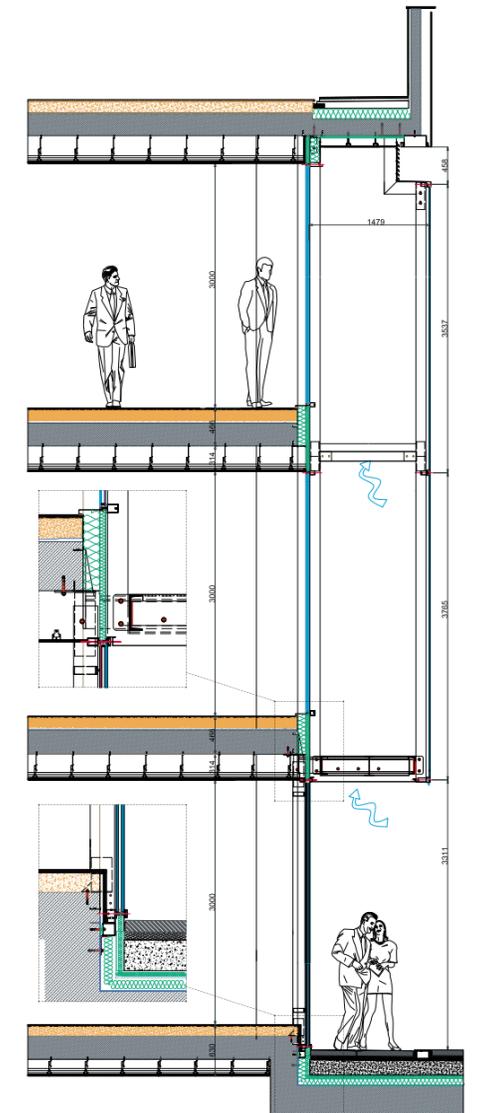
Inoltre, all'interno del cantiere sono stati realizzati numerosi elementi di completamento, quali serramenti scorrevoli minimali con ante fino a 3000x3000 mm, parapetti in vetro strutturale e il rivestimento in acciaio e vetro delle due torri degli ascensori.

Urban City was built on one of the main streets of Rovereto. This multi-purpose center has become a new landmark for the city and is a location where initiatives of various nature are held.

The decisively important architectural choices derive from the desire to maximize the value of the complex, making it stand out in the urban context in which it is inserted.

The most significant difficulty, in addition to the structure in steel and concrete pillars without intermediate floors, was to create a double-layer façade able to guarantee a living comfort both during the summer and in the cold months, fully supported by an extremely light carpentry structure with a function of a walkway between the two casings.

Furthermore, numerous finishing elements have been realized inside the building site, such as minimal sliding doors and windows with up to 3000x3000 mm leaves, structural glass railings, and steel and glass claddings for the two elevator towers.



Edificio: Centro Polifunzionale Urban City
Committente: Giacca SRL
Luogo: Rovereto (TN)
Progettista: Arch. Mario Bonifazi

Facciata continua a doppia Pelle: 1500 mq
Facciata continua con incollaggio strutturale: 450 mq
Serramenti: 250 mq
Carpenteria metallica strutturale: 20.000 kg
Parapetti in vetro: 180 ml
Rivestimento colonne ascensori: 500 mq

Building: Urban City multi-functional centre
Customer: Giacca SRL
Location: Rovereto (TN)
Designer: Arch. Mario Bonifazi

Continuous double-layer façade: 1500 square meters
Continuous façade with structural gluing: 450 square meters
Doors and windows: 250 square meters
Structural metal carpentry: 20.000 kg
Glass parapets: 180 ml
Cladding of elevator columns: 500 square meters

Dial

Pergine Valsugana TN
Progettista: Arch. Stefano Tamion
Arch. Fabio Vezzaro

Edificio: Sede DIAL SRL
Committente: Dial SRL
Luogo: Pergine Valsugana (TN)
Progettista: Arch. Stefano Tamion
Arch. Fabio Vezzaro

Carpenteria strutturale: 100.000kg
Facciate vetrate: 700mq
Rivestimento in lamiera alluminio forata a laser:
1500mq
Facciate ventilate: 2000mq
Serramenti: 500mq
Coperture tetto: 600mq
Facciata ventilate in lamiera di alluminio
e composito: 4000mq

Building: DIAL SRL Headquarters
Customer: Dial SRL
Location: Pergine Valsugana (TN)
Designers: arch. Stefano Tamion and
arch. Fabio Vezzaro

Structural carpentry: 100.000kg
Glass façades: 700sqm
Laser-punched aluminium sheet coating:
1500sqm
Ventilated façades: 2000sqm
Doors and windows: 500sqm
Roof coverings: 600sqm
Ventilated façades in aluminium and composite
sheet: 4000sqm

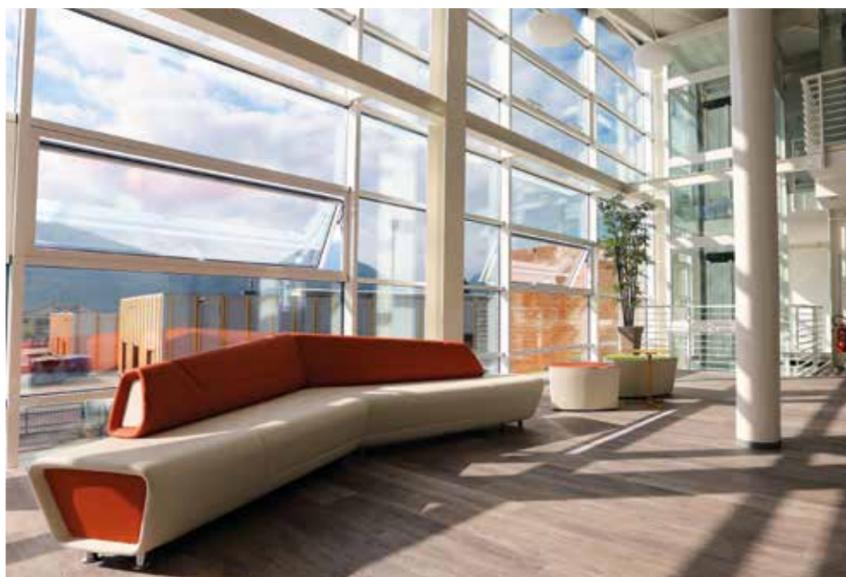
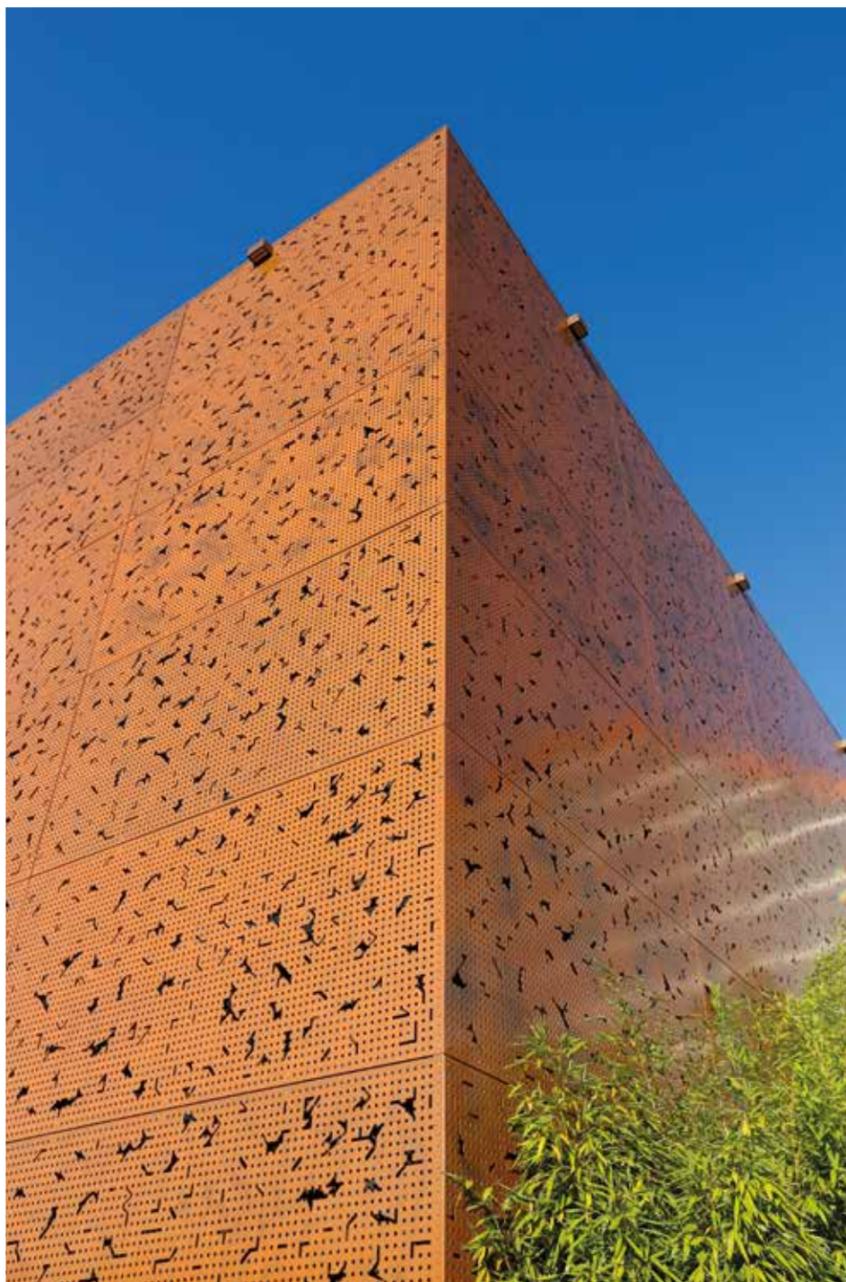
L'ambizioso progetto rispecchia il carattere e l'identità aziendale. Lo sviluppo dell'idea architettonica mira a svelare sia agli ospiti che agli sguardi dei passanti quali siano le produzioni all'interno dello stabilimento di DIAL srl.

This ambitious project reflects the firm's character and corporate identity. The development of the architectural idea aims to reveal the production inside the DIAL srl plant to both the guests and the glances of passers-by.

La particolarità di questo intervento è infatti il rivestimento in lamiera di alluminio che nell'idea progettuale doveva ricordare in qualche modo il sottobosco del bosco in cui crescono i funghi che sono il cuore della produzione aziendale. Attraverso una lavorazione di punzonatura e successivo taglio laser e grazie ad una particolare verniciatura con effetto cangiante, si è ottenuto un rivestimento dall'effetto molto particolare i cui motivi sono stati richiamati anche nelle pareti e nei decori interni. Parte fondamentale dell'intervento è poi il corpo principale sede degli uffici realizzato con una struttura in carpenteria calandrata a vista rivestita esternamente da una facciata continua in parete verticale e da una copertura in lamiera. All'interno dello spazio così ottenuto si sono realizzate poi una serie di opere integrative quali parapetti, scale e vani ascensore dando al cliente finale un pacchetto "chiavi in mano".

The uniqueness of this intervention is, in fact, represented by the aluminium sheet cladding that in the design was to recall in some way the wood undergrowth in which mushroom, the heart of the company's production, grow. Through a punching and subsequent laser cutting process, as well as a specific painting with iridescent effect, a very particular coating was obtained, whose motifs were also recalled in the walls and interior decorations.

A fundamental part of the intervention is the main building, where the offices are housed: a structure in exposed calendered carpentry, covered externally by a continuous vertical façade and a metal sheet covering. Within the space thus obtained, a series of additional works such as parapets, staircases and elevator shafts have been realized, giving the final customer a "turnkey" package.



Con un carattere decisamente più industriale si è invece intervenuti sulla zona produttiva realizzata con una struttura in carpenteria interamente rivestita con una facciata ventilata in alluminio nella quale si incastonano le scale in acciaio zincato e tutti i serramenti in alluminio.

A decidedly more industrial character, on the other hand, has characterized the intervention on the production area, built with a carpentry structure entirely covered with a ventilated aluminium façade in which the galvanized steel stairs and all the aluminium frames are set.



La ricerca di soluzioni performanti per una gestione energetica efficiente degli edifici che garantisca ridotto impatto ambientale ed elevato comfort abitativo, ci ha portato a realizzare progetti caratterizzati da grande innovazione tecnologica nell'ambito delle chiusure esterne. Proprio in questo contesto si inserisce l'intervento di oltre 10.000 mq realizzato per il Liceo Pascoli di Bolzano.

The research of high performance solutions for efficient energy management in buildings that ensures low environmental impact and high living comfort, led us to realize projects with great technological innovation in the field of external locks. Precisely in this context, we realized over 10,000 square meters of covering system designed for the High school Pascoli of Bolzano.

Edificio: Liceo delle scienze umane - liceo artistico G. Pascoli
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano
Luogo: Bolzano (BZ)
Progettista: Arch. Ranzani Ermanno

Facciata continua interna montanti e traversi doppia pelle: 2.000 mq
Facciata continua esterna Spiderglass doppia pelle: 2.000 mq
Facciata ventilata in rame prepatinato: 3.500 mq
Sistema di oscuramento motorizzato: 2.000mq
Serramenti: 500 mq
Serramenti REW 60: 300 mq

Building: Liceo G. Pascoli
Customer: Autonomous Province of Bolzano
Location: Bolzano (BZ)
Designer: Arch. Ranzani Ermanno

Internal curtain wall with mullions and transoms double skin: 2.000 sqm
External Curtain wall Spiderglass double skin: 2.000 sqm
Ventilated façade of prepatinated copper: 3.500 sqm
Motorized darkening system: 2.000 sqm
Doors and windows: 500 sqm
Doors and windows REW 60: 300 sqm

Liceo Pascoli

Bolzano

Committente: Provincia Autonoma di Bolzano

Progettista: Arch. Ranzani Ermanno



LA FACCIATA

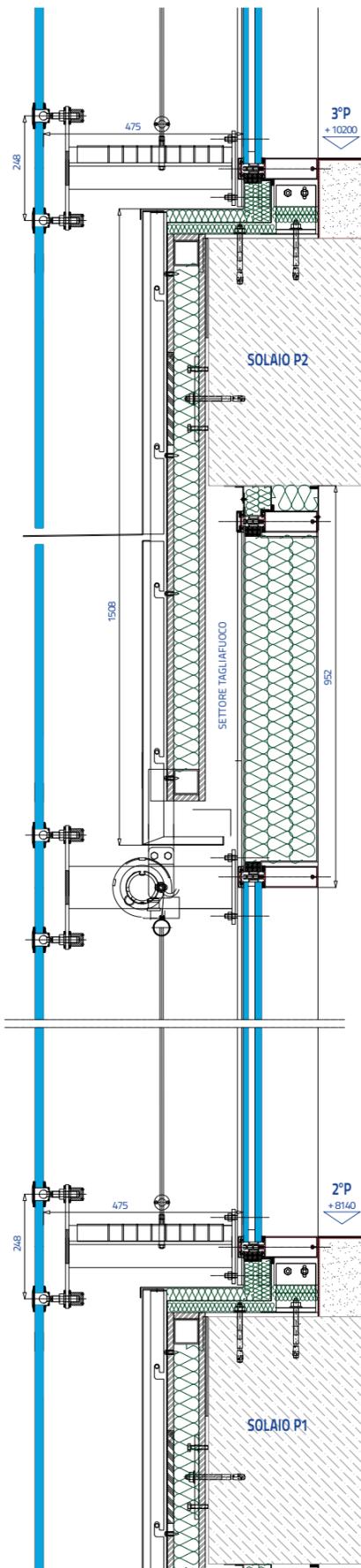
La facciata principale dell'istituto, rivolta a sud, è costruita con un sistema a doppia pelle composto da una struttura principale a montanti e traversi - che rappresenta l'effettiva barriera tra il clima esterno e quello interno - e una seconda superficie vetrata esterna con tamponamento monolitico a Spiderglass - la cui funzione è quella di determinare l'intercapedine all'interno della quale sono posizionate le schermature solari e viene fatta circolare l'aria. I benefici derivanti dall'impiego di questa tecnologia per l'involucro sono molteplici: sfruttamento dell'energia solare per raffreddare nei periodi caldi e riscaldare durante quelli freddi, con conseguente riduzione dei costi legati all'impianto di condizionamento; ottimizzazione delle

condizioni d'illuminazione degli ambienti interni; riduzione degli interventi di pulizia e manutenzione dei serramenti e delle schermature solari grazie alla protezione dagli agenti atmosferici; miglioramento delle prestazioni acustiche, con abbattimento fino a 47 dB. Notevole lo sforzo ingegneristico che ha permesso di progettare tutti gli elementi che compongono la facciata: dal dimensionamento a elementi finiti delle lastre forate 10/10.4, allo studio del sistema di staffaggio e fissaggio vetro in acciaio inox, alle strutture portanti che sorreggono la passerella per le manutenzioni racchiusa tra le due pelli, fino all'ottimizzazione delle prestazioni termico-luminose del sistema composto da vetro e tende a rullo.

FACADE

The main facade of the institute, facing south, is built with a double-skin system consisting in a main building with mullions and transoms - that is the effective barrier between the weather outside and inside - and a second external glass surface with monolithic infill Spiderglass - whose function is to determine the cavity within which the solar shading systems are positioned and is made for air circulation. The benefits arising from the use of this covering technology are several: exploitation of solar energy for cooling in hot periods and heat during the cold ones, with consequent costs reduction associated with the conditioning system; optimization of interior illumination conditions; reduction of windows cleaning

and maintenance and solar shading thanks to the protection from atmospheric agents; improvement of the acoustic performance, with reduction up to 47 dB. Significant was the engineering effort which enabled to design all the elements constituting the facade: from the finite elements dimensioning of the punched plates 10/10.4, to the study of the cladding fixing system and fixing system of glass to stainless steel, to the structures supporting the maintenance walkway enclosed between the two skins, to the optimization of the thermo-bright system performance composed of glass and roller blinds.



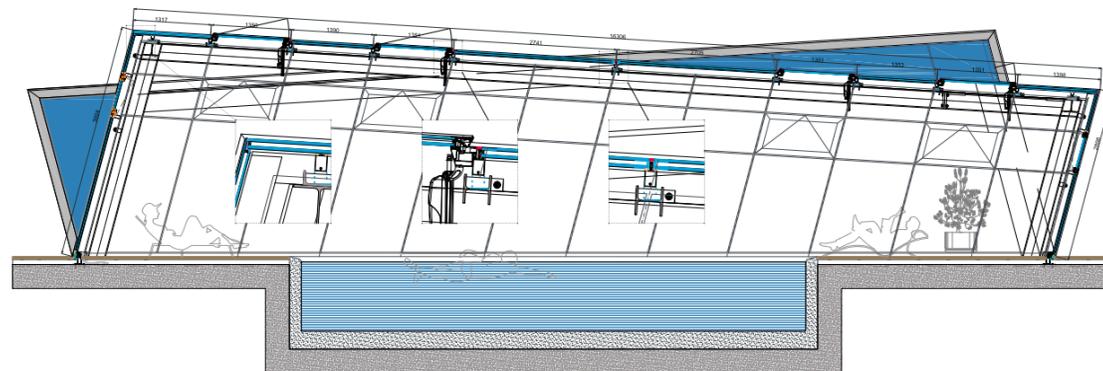
Hotel Almar

Jesolo VE
Progettista: Tronchin & Partners



Primo hotel a 5 stelle della riviera jesolana, un progetto ambizioso destinato ad un pubblico molto esigente. Qualità e tecnologia si fondono in un intervento che ha richiesto una progettazione difficile e minuziosa: porte con controlli di accesso, aperture completamente motorizzate di scorrevoli e finestre, porte automatiche immerse nell'acqua della piscina, sono alcune delle soluzioni impiegate per facilitare e rendere gradevole la vita all'interno del complesso alberghiero, garantendo il comfort in ogni momento della giornata. Il cuore dell'intervento è una copertura a doppia falda che ricopre parte della piscina trasformandola in un ambiente usufruibile durante tutto il corso dell'anno. La struttura è costruita applicando una pelle esterna in alluminio e vetro agli elementi portanti in carpenteria metallica. Per garantire la massima trasparenza e la riduzione delle sezioni sono state effettuate scelte tecnicamente difficili, quali l'impiego di travi completamente saldate e flangiate o vetrazioni in copertura di dimensioni importanti (ca.3000x3000 mm). Oltre al corpo principale sono stati realizzati dei wintergarden che delimitano la zona ristorante e bar, creati mediante una sottostruttura in carpenteria metallica ricoperta da una facciata tipo SG. Diverse le soluzioni di apertura delle pareti laterali: scorrevoli, porte e saliscendi assolvono perfettamente alle diverse funzioni richieste.

The first 5-star hotel on the Jesolo Riviera, an ambitious project for a very demanding public. Quality and technology come together in an intervention that required demanding and meticulous planning. Doors with access controls, fully motorized opening of sliding doors and windows and automatic doors immersed in the pool water are some of the solutions used to facilitate and make pleasant life inside the hotel complex, ensuring comfort at all times of the day. The heart of the intervention is a double-pitched roof covering part of the pool, transforming it into an environment that can be used throughout the year. The structure has been constructed by applying an outer aluminium and glass casing to the supporting metal carpentry elements. To guarantee maximum transparency and limited sections, technically complicated choices were made such as the use of fully welded and flanged beams or large roof glazing (ca.3000x3000 mm). In addition to the main body, winter gardens created by means of a metallic carpentry substructure covered by an SG-type façade were formed to enclose the restaurant and bar area. Various opening solutions for the side walls were used, such as sliding elements, doors, and sash windows flawlessly perform the various functions requested.



Edificio: Hotel Almar
Committente: Edilbeton SPA
Luogo: Jesolo (VE)
Progettista: Tronchin & Partners

Building: Hotel Almar
Customer: Edilbeton SPA
Location: Jesolo (VE)
Designer: Tronchin & Partners

Facciata continua con incollaggio strutturale: 1000 mq
Serramenti motorizzati: 100 mq
Scorrevoli motorizzati: 150 mq
Carpenteria metallica strutturale: 40.000 kg

Continuous façade with structural gluing: 1000 square meters
Motorized doors and windows: 100 square meters
Motorized sliding elements: 150 square meters
Structural metal carpentry: 40,000 kg



Palazzo Poste e Telecomunicazioni, ex Borsa Milano

Milano
Progettista: Asti Architetti



Qualità e unicità contraddistinguono un intervento di riqualificazione di grande pregio, nel pieno centro di Milano, caratterizzato dalla scelta di soluzioni tecniche molto complesse.

Oltre alla realizzazione di serramenti in alluminio dalle grandi dimensioni da integrare con la facciata esistente, nel pieno rispetto dei canoni del restauro conservativo, l'intervento riguarda due corpi principali, con la finalità di offrire prestazioni elevate attraverso soluzioni architettoniche di grande impatto. La facciata a cellule è costruita a progetto e prevede l'alternarsi di elementi trasparenti con apribili interni di larghezza fino a 2300 mm, vetro esterno fisso incollato strutturalmente a protezione del sistema oscurante, con elementi ciechi che ospitano una lesena di fregio, realizzata in alluminio rivestito da un particolare tessuto in pietra naturale. Il lucernario prevede, invece, una pelle inferiore in vetrocamera posato su strutture triangolari preassemblate in carpenteria metallica e una pelle superiore realizzata con vetri triangolari di grandi dimensioni, sostenuti puntualmente da strutture in acciaio.

La complessità delle opere, e in particolare del lucernario, ha richiesto studi specifici in fase progettuale; sono stati valutati attentamente i molti aspetti e soluzioni tecniche necessari per garantire estetica e funzionalità: strutture, composizioni dei vetri, progettazioni agli elementi finiti, finiture e verniciature, nulla è stato lasciato al caso.

Quality and uniqueness distinguish a redevelopment intervention of great value, in the center of Milan, featuring a range of very complex technical solutions.

In addition to the realization of aluminium doors and windows with large dimensions to go with the existing façade, fully respecting the rules of conservative restoration, the intervention concerns two main bodies with the aim of offering high performance through architectural solutions of significant impact. The cell façade is constructed to project and offers a repetition of transparent elements with openable interiors up to 2300mm in width, fixed outer glass glued structurally to protect the darkening system, with blind elements that host a frieze pilaster made of aluminium covered with a particular natural stone coating. The skylight, on the contrary, has a lower double-glazing "skin" laid on pre-assembled triangular metal carpentry structures and an upper skin made of large triangular glasses, punctually supported by steel structures.

The complexity of the works, and in particular of the skylight, required detailed studies during the design phase; the many aspects and technical solutions required to guarantee aesthetics and functionality have been carefully evaluated: structures, glass compositions, finished element design, finishes and varnishes. Nothing has been left to chance.

Edificio: palazzo Poste e Telecomunicazioni,
ex Borsa in piazza Cordusio
Committente: Carron SPA
Luogo: Milano (IT)
Progettista: Asti Architetti

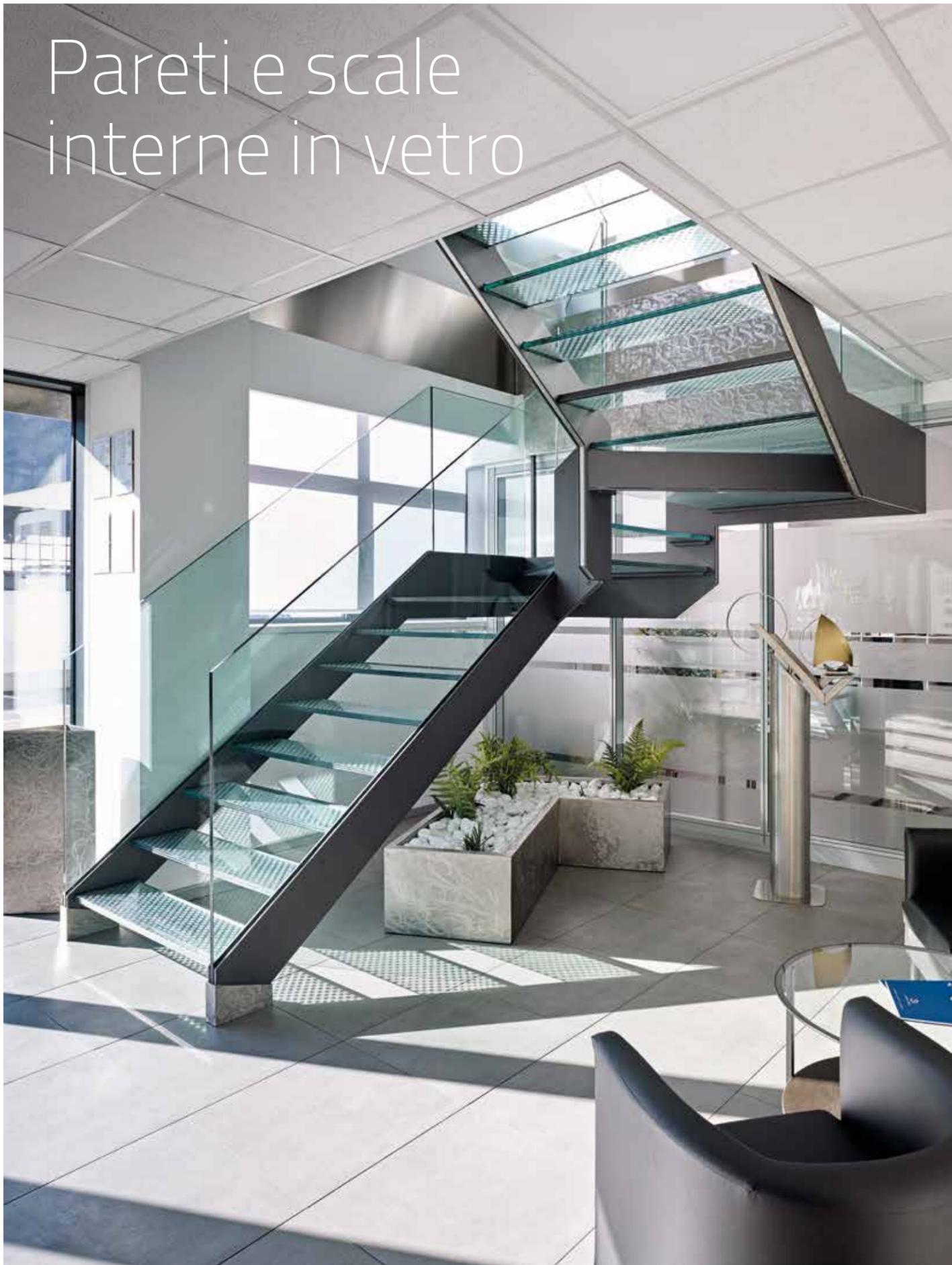
Facciata a cellule: 800 mq
Lucernario a doppia pelle: 500 mq
Serramenti in alluminio: 500 mq
Parapetti in vetro: 100 ml

Building: post office and telecommunication
building, former stock exchange, in Piazza Cordusio
Customer: Carron SPA
Location: Milan (IT)
Designer: Asti Architetti

Cell façades: 800 square meters
Double-skin skylight: 500 square meters
Aluminium windows and doors:
500 square meters
Glass parapets: 100 ml



Pareti e scale interne in vetro



PARETI E SCALE INTERNE IN VETRO

Frutto di uno studio progettuale attento, la realizzazione di questa elegante scala in vetro e acciaio inossidabile rappresenta un esempio di come sappiamo accostare in modo performante due elementi ad alto impatto estetico nell'arredamento degli spazi interni.

Massima trasparenza e bellezza, una scelta che sottolinea la nostra volontà di creare sempre prodotti di assoluto pregio, un punto fondamentale della nostra mission. Capacità progettuali unite a flessibilità produttiva ci permettono infatti di fornire soluzioni su misura e non standardizzate in cui l'architettura dell'involucro si unisce armoniosamente alle soluzioni di design studiate per l'organizzazione degli interni. La compartimentazione degli uffici proposta è invece realizzata attraverso l'utilizzo di pareti divisorie interne in alluminio e doppie vetrate stratificate con porte integrate, rifinite con eleganti fasce satiniate per garantire la privacy.

WALLS AND INTERNAL STAIRS IN GLASS

The result of a careful design study, the realization of this elegant glass and stainless-steel staircase is an example of how we can combine in a performing way two elements with high aesthetic impact in interior design.

Maximum transparency and beauty, a choice that underlines our desire to always create products of absolute value - a fundamental point of our mission. Design capabilities combined with production flexibility allow us to provide tailor-made and non-standardized solutions that harmoniously combine the architecture of the enclosure with the design solutions developed for interior organization.

The proposed partitioning of the offices is instead realized through the use of internal aluminium partitions and double layered windows with integrated doors, finished with elegant matted bands to guarantee privacy.

Mercedes Roma

Roma

Progettista: Arch. Fabrizio Da Col



Nell'immaginario collettivo quando si parla di automobile la parola Mercedes è sinonimo di qualità e pregio, termini che rimandano a una forte componente tecnologica. Valori indicati anche nella mission aziendale e che la Larentis Lorenz esprime in ogni sua realizzazione.

Le facciate ventilate del Centro Logistico Europeo di Roma, realizzate in lamiera di alluminio stirata e pannelli compositi, sono un esempio di come in ogni intervento si cerchi di garantire la massima qualità delle finiture anche di lavorazioni in apparenza semplici o destinate ad un uso industriale: ricerca delle corrette colorazioni negli abbinamenti tra diversi tipi di lamiere e pannelli compositi, adattamento delle sottostrutture alle vecchie strutture esistenti e cura nella posa in opera, hanno dato origine a linee pulite che hanno riqualificato in modo sostanziale il vecchio edificio.

In the collective imagination, the word Mercedes is synonymous with quality and value, terms that refer to a strong technological component - values that are also part of the company mission and that Larentis Lorenz expresses in all its works. The ventilated façades of the European Logistics Center in Rome, made of stretched aluminium sheet and composite panels, are an example of how we seek to guarantee the highest quality of finishes in all interventions, even those apparently simple or intended for industrial use: research of the correct colors in the combinations between different types of metal sheets and composite panels, adaptation of the substructures to the old existing structures and care in the installation, all produced clean lines that have substantially re-qualified the old building.

Edificio: Centro Logistico Europeo Mercedes
Committente: Mercedes-Benz Italia Spa
Luogo: Roma (IT)
Progettista: Arch. Fabrizio Da Col

Building: Mercedes European Logistics Center
Customer: Mercedes-Benz Italia Spa
Location: Rome (IT)
Designer: Arch. Fabrizio Da Col

La Sportiva

Ziano di Fiemme TN

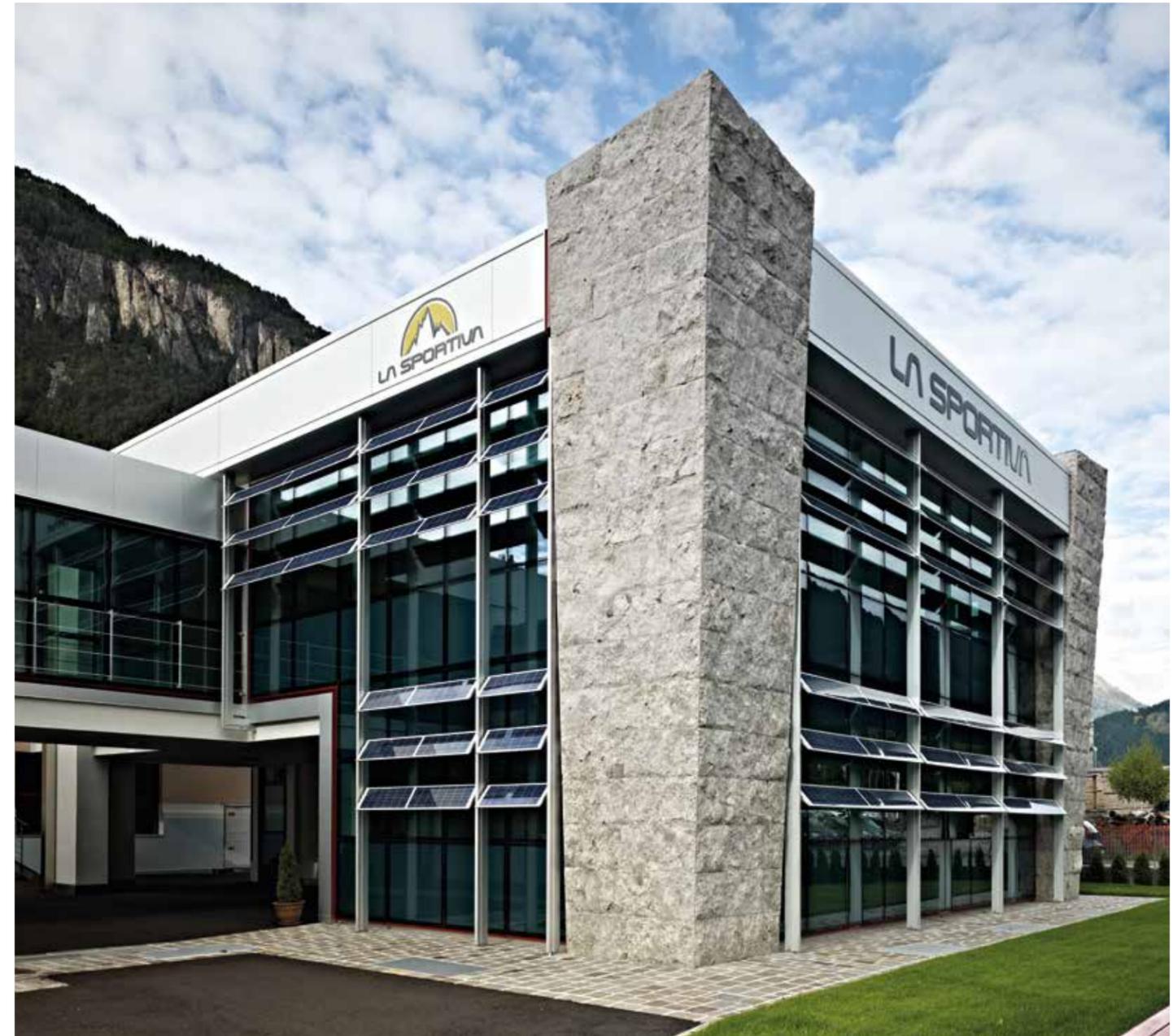
Progettista: Studio Service Geom. Francesco Dondio



La Sportiva SPA, leader mondiale nel settore delle calzature da montagna, ha scelto Larentis-Lorenz per la realizzazione della nuova sede a Ziano di Fiemme.

Una sintesi performante di diverse soluzioni costruttive, per un edificio tecnologicamente avanzato in grado di proteggere dai freddi inverni fiemmesi e, allo stesso tempo, sfruttare i raggi solari per produrre energia pulita.

The join-stock company Sportiva, world leader in the footwear industry for mountain chose Larentis Lorenz to build its new headquarters in Molina di Fiemme. A performing synthesis of various construction solutions, thought up for a technologically advanced building that can be protected from the cold winters in Fiemme and, at the same time, take advantage of sun rays used to produce clean energy.



Edificio: Sede La Sportiva SPA
Committente: La Sportiva SPA
Luogo: Ziano di Fiemme (TN)
Progettista: Studio Service Geom. Francesco Dondio

Facciata continua strutturale: 400 mq
Ampliamento produzione in carpenteria: 50.000 Kg
Rivestimenti in pietra e pannelli coibentati: 1.000 mq
Frangisole con pannello fotovoltaico: 200 mq
Potenza Installata: 8 Kw

Building: Sede La Sportiva SPA
Customer: La Sportiva Spa
Location: Ziano di Fiemme
Designer: Studio Service Geom. Francesco Dondio

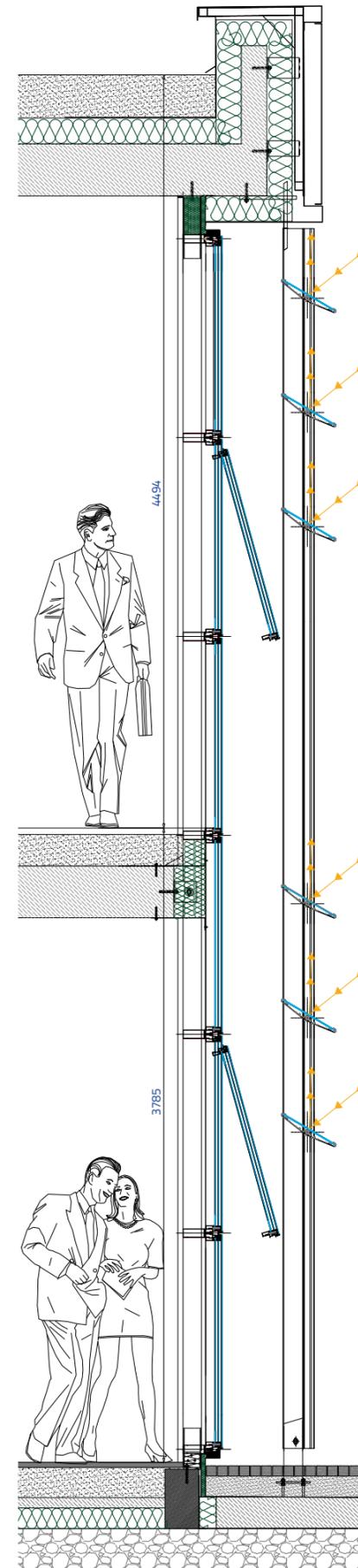
Structural curtain wall: 400 sqm
Expansion for carpentry production: 50.000 Kg
Stone coverings and insulated panels: 1.000 sqm
Solar shading with photovoltaic panels: 200 sqm
Installed capacity 8 Kw

L'IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Ruolo fondamentale per il comportamento delle facciate è giocato dal sistema schermante. L'impiego di speciali estrusi in alluminio ha permesso di offrire, oltre alla protezione dai raggi solari diretti, l'integrazione di un impianto fotovoltaico da 8 Kwp: speciali pannelli non intelaiati in silicio monocristallino sono stati inseriti e opportunamente fissati alla pala frangisole stessa. Tutto il sistema è supportato da una sottostruttura in alluminio ossidato, ancorata superiormente e inferiormente attraverso staffaggi regolabili che consentono la dilatazione. Le cavetterie e i collegamenti in serie dei pannelli sono interamente celati all'interno della sottostruttura; mediante particolari perni in acciaio inox, è consentito il passaggio nascosto all'interno della pala.

THE PHOTOVOLTAIC SYSTEM

A key role in the behavior of the facades is played by the screening system. The use of special extruded aluminium manufactures allowed to offer, in addition to the protection from direct sunlight, the integration of a photovoltaic system with capacity of 8 Kwp: special non-framed panels of monocrystalline silicon were inserted and appropriately fixed to the shading blades. The whole system is supported by an aluminium oxidized substructure, anchored above and below through adjustable brackets that allow for expansion. The cables and wires, as well as the connections in series of panels are completely hidden inside the substructure; besides, by special stainless steel pins it is allowed to pass the cables hidden inside the blade.



Sezione verticale lato sud Palazzina uffici



LA SEGNALETICA

A coronamento delle opere realizzate, La Sportiva SPA ha voluto fossero prodotte e integrate nei rivestimenti di facciata le proprie insegne e il logo. È stato quindi progettato un sistema in lamiera d'alluminio mediante l'uso di pannelli speciali tagliati a laser in grado di nascondere tutte le luci che illuminano il logo aziendale. Il risultato complessivo è di grande impatto scenico, una soluzione dall'estetica pulita e contemporanea, valorizzata anche nelle ore notturne grazie ad un intelligente schema d'illuminazione. È stata infine realizzata una struttura autoportante in acciaio inox alta 10 metri la cui sommità ospita il logo dell'azienda.

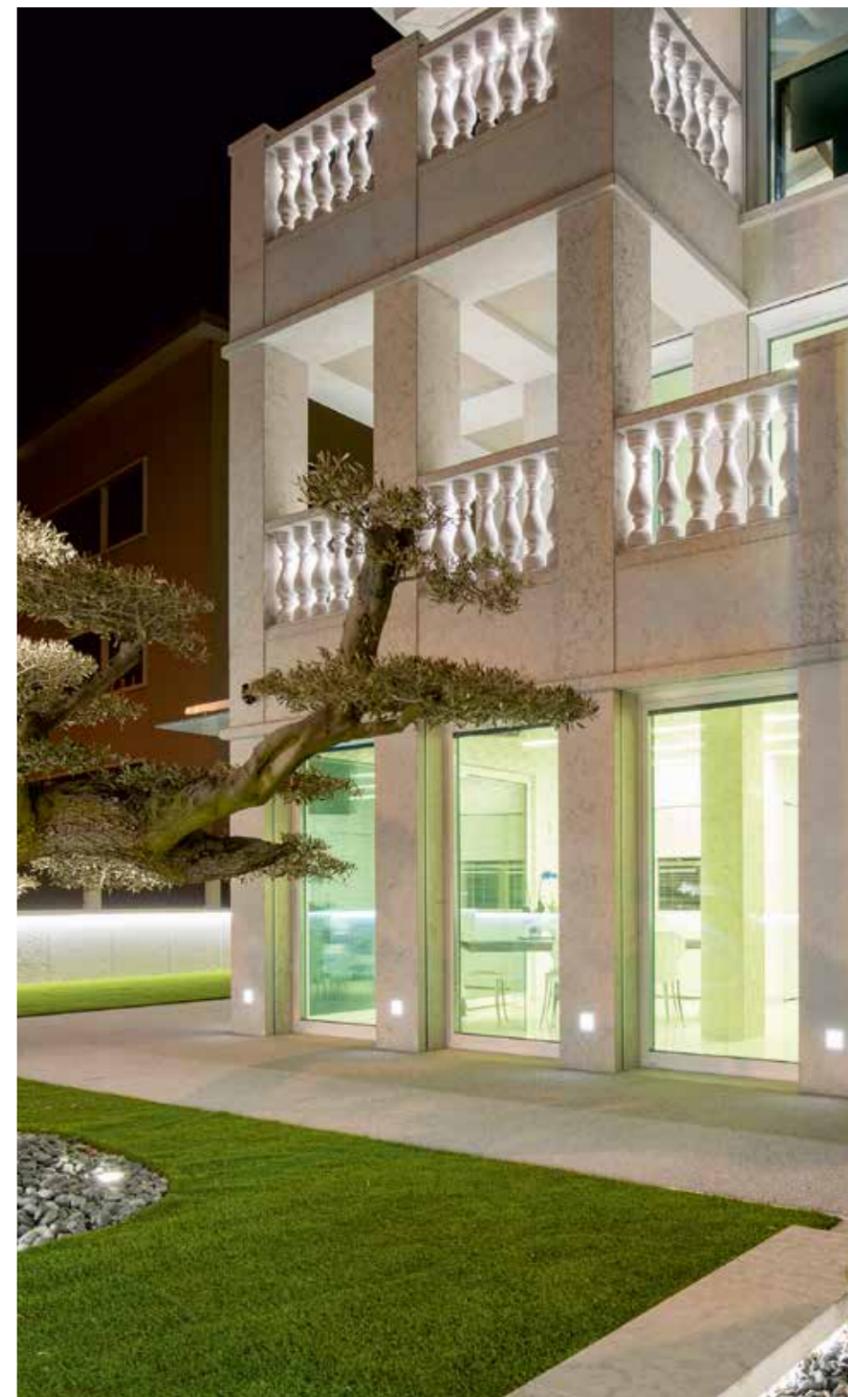
SIGNAGE

At works completion, La Sportiva SpA wanted its signs and logo integrated into the facade cladding. A system in aluminium sheet has therefore been designed through the use of special panels cut by laser, able to hide all the lights illuminating the company logo. The overall result is a great visual impact, a solution having a clean and contemporary design, enhanced even at night thanks to a clever lighting scheme. Finally, a self-supporting stainless steel structure 10 meters high was built and at the top of that the company logo was installed.

Residenza privata

Trento

Progettista: Arch. Gianluigi Zanotelli



Parola d'ordine "qualità": non esistono molti compromessi quando si realizzano interventi di questo tipo, tutto deve essere perfetto e nulla lasciato al caso. Apribili con ferramenta a scomparsa appositamente realizzata per garantire il supporto dei vetri a doppia camera, vetri con trattamento autopulente, integrazione completa dei sistemi schermanti, sono solo alcune delle peculiarità di questo piccolo ma ambizioso progetto che ha stimolato con successo molti aspetti della progettazione e della costruzione. Qualità significa anche cura e attenzione nella posa in opera di manufatti di particolare pregio, precisione e attenzione in tutte le finiture e massimo impegno nel garantire la soddisfazione del cliente finale.

Password: "quality": there are not many compromises when you make interventions of this type; everything must be perfect and nothing left to chance. Openable doors and windows with hidden hardware specially designed to ensure the support of the double glazings, self-cleaning glasses, and complete integration of the shading systems are just some of the peculiarities of this small but ambitious project that was extremely stimulating both in the design and the construction stages. Quality also means care and attention in the laying of particular value artifacts, precision and care in all finishes and maximum commitment in ensuring the satisfaction of the final customer.

Edificio: Residenza privata
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Arch. Gianluigi Zanotelli

Building: Private residence
Location: Trento (TN)
Designer: Arch. Gianluigi Zanotelli

Serramenti: 300 mq

Doors and windows: 300 sqm

Helicopters Italia

Trento

Progettista: Ing. Lorenzo Demattè

Premiata al Concorso Sistema d'Autore Metra, la nuova sede della Helicopters Italia SRL di Trento è contraddistinta da un piccolo ma prezioso intervento che ha dato carattere e personalità allo stabile principale.

Awarded at the sector competition "Sistema d'Autore Metra", the new headquarters of Helicopters SRL Italy Trento is characterized by a small but valuable project which gave character and personality to the main building.

Edificio: Sede Helicopters Trento
Committente: Helicopters Italia SRL
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Ing. Lorenzo Demattè

Facciate in alluminio strutturale con pensilina vetrata: 200 mq
Rivestimenti in lamiera di alluminio: 300 mq
Serramenti in alluminio: 250 mq

Building: Helicopters Trento headquarters
Customer: Helicopters Italia SRL
Location: Trento (TN)
Designer: Eng. Lorenzo Demattè

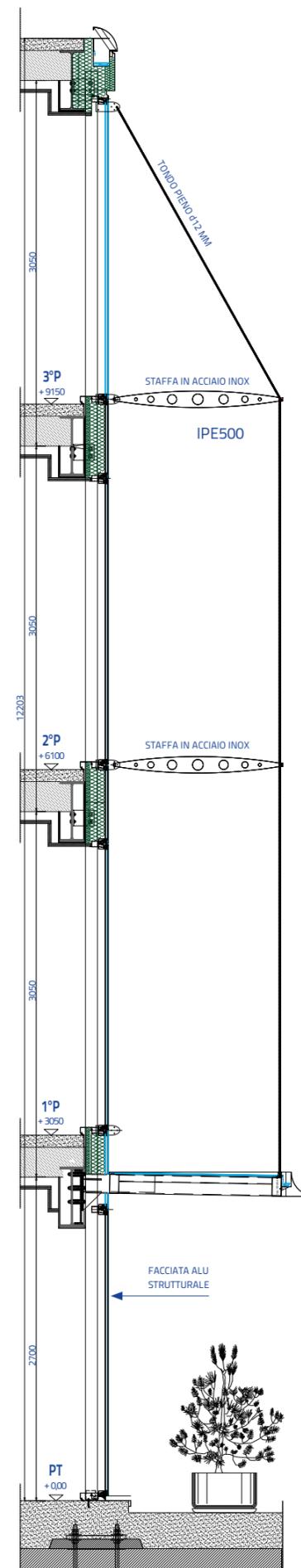
Facades of structural aluminium with glass canopy: 200 sqm
Coverings made of aluminium sheet: 300 sqm
Aluminium doors and windows: 250 sqm

L'INGRESSO

Parte fondamentale dei lavori è stata la realizzazione della vetrata di ingresso con sistema in alluminio a montanti e traversi al quale sono state ancorate le cellule fisse ed apribili in vetro strutturale. La grande pensilina in acciaio e vetro che sovrasta l'ingresso automatico è sostenuta mediante una tensostruttura fissata alla facciata grazie a staffe tagliate a laser, a ricordare le pale di un elicottero. L'architettura è snella e leggera ma garantisce la resistenza a tutti i carichi di progetto, risultato di un'attenta analisi statica agli elementi finiti.

ENTRANCE

Fundamental part of the work was the creation of the glazed entrance with aluminium structure consists of uprights and cross-members to which were anchored fix and movable cells of structural glass. The great steel and glass canopy over the automatic entrance is supported by a tensile structure fixed to the facade thanks to laser-cut brackets, recalling helicopter blades. The architecture is slim and light while providing resistance to all the design loads, the result of a careful static finite element analysis.



LE FINITURE

Ai lati della vetrata principale si sviluppano le ali dedicate alle zone uffici, in cui sono stati installati serramenti in alluminio a taglio termico che, mediante imbotti perimetrali, si raccordano armoniosamente ai rivestimenti in doghe estruse di alluminio ossidato. Per impreziosire tutte le forme presenti e ammorbidire i raccordi tra le varie componenti della facciata, sono state progettate e installate lamiere di alluminio calandrate, sia concave che convesse.

FINISHING DETAILS

Wings used as office areas extends on the main glass wall sides extends, on these thermal-cutted aluminium window frames have been installed, which harmoniously combine, by padded perimeter, to aluminium oxidized extruded staves coverings. In order to enhance all the forms and to soft the joints between the various facade components, aluminium calendered sheets, both concave and convex, have been designed and installed.

Anche il recupero e l'ammodernamento di vecchi stabili ci permette di esprimere al meglio le nostre capacità progettuali ed architettoniche. Per la sede di Trento di SEA e Brennercom, ad esempio, abbiamo completamente rivestito i vecchi muri in pannelli prefabbricati con materiali più nobili, quali compositi in alluminio e laminati HPL in legno, oltre che con strutture vetrate fisse ed apribili. Sul prospetto ovest, l'ampio ingresso realizzato con sistema in alluminio e vetro strutturale è contraddistinto dal logo SEA. Lungo il perimetro è stata progettata e costruita una grande pensilina a struttura calandrata in acciaio inossidabile che evidenzia e impreziosisce l'intero porticato.

Even renovation and modernization of old buildings allow us to better express our design and architecture skills. For the headquarters of SEA and Brennercom in Trento, for instance, the old walls have been completely covered with prefabricated panels of higher quality materials, such as aluminium composite laminates and HPL laminate wood, as well as using structures with fixed and extendable glass wall. East, the large entrance system, made by aluminium and glass structure, is marked by the SEA logo. Along the building perimeter, a large canopy calandered stainless steel structure has been designed and built, highlighting and enhancing the entire porch.



Sede Sea e Brennercom

Trento

Progettista: Arch. Pierfrancesco Baravelli



Edificio: Sede SEA e Brennercom a Trento
 Committente: SEA SPA e Brennercom SPA
 Luogo: Trento (TN)
 Progettista: Arch. Pierfrancesco Baravelli

Serramenti e facciate in alluminio strutturale: 350 mq
 Rivestimenti in pannelli compositi in lamiera di alluminio: 1000 mq
 Rivestimenti in laminati HPL: 200 mq
 Sistemi frangisole: 400 ml
 Carpenteria speciale in acciaio: 20.000 kg

Building: SEA e Brennercom head offices in Trento
 Customer: SEA SPA and Brennercom SPA
 Location: Trento (TN)
 Designer: Arch. Pierfrancesco Baravelli

Aluminium structural windows and facades: 350 sqm
 Coverings made of composite panels and aluminium sheet: 1000 sqm
 Laminates HPL Coverings: 200 sqm
 Shading system: 400 ml
 Special steel carpentry: 20.000 kg

I FRANGISOLE

Altro elemento caratteristico dell'opera sono i grandi frangisole orizzontali in alluminio e acciaio inossidabile che corrono paralleli lungo tutti i prospetti dell'edificio, movimentando la parete verticale rivestita in alluminio e legno secondo un raffinato gioco architettonico di luci e colori.

SHADING SYSTEM

Another key element of this project is the large horizontal shading system aluminium and stainless steel made, which runs parallel to all building facades, enlivening the vertical wall covered with aluminium and wood, in a refined architectural game of lights and colors.

Sede Cassa Rurale di Levico

Levico TN
Progettista: Arch. Arrigo e Andrea Dalfovo



Camminando per le vie centrali di Levico Terme è difficile non scorgere l'imponente scultura in vetro che contraddistingue l'ingresso della sede della Cassa Rurale che, grazie a speciali profilati in alluminio, è diventata parte integrante dell'involucro dell'edificio. Le linee eleganti dell'architettura dello stabile sono esaltate dalle alte prestazioni dei serramenti in alluminio e legno con U_w fino a 1.0 W/m²k.

Walking around the streets of Levico Terme town center, is difficult not to see the impressive glass sculpture characterizing the entrance of Levico Rural Bank headquarters which, thanks to special aluminium profiles, became an integral part of the building envelope. The building architecture elegant lines are enhanced by high performance aluminium windows and wood with up to 1.0 W / m²k U_w .



L'ESTETICA

In questa ristrutturazione, di grande ricercatezza estetica, la solidità dei serramenti, l'eleganza della finitura in frassino sbiancato e la leggerezza delle lamiere forate e verniciate bianco Raffaello sono ulteriormente valorizzate dal sobrio minimalismo dei parapetti in acciaio inox e vetro temperato. Al piano terra, grandi vetrate di sicurezza e rivestimenti Rouge Sablé compongono la zona degli ingressi utilizzando le medesime soluzioni tecniche che caratterizzano i piani sovrastanti.

BEAUTY

In this renovation project, having great aesthetic refinement, the solidity of the window frames, the elegance of the whitened ash wood finishing and the lightness of the perforated sheets and white Raffaello painted are further enhanced by sober minimalism of the stainless steel and tempered glass guardrails. On the ground floor, large safety glass wall and Rouge Sable coverings constitute the entry area, by using the same technical solutions characterizing the above floors.

Edificio: Sede Cassa Rurale di Levico
Committente: Cassa Rurale di Levico BCC
Luogo: Levico Terme (TN)
Progettista: Arch. Arrigo e Andrea Dalfovo

Serramenti in alluminio-legno: 150 mq
Rivestimenti in lamiera forata: 800 mq
Parapetti in vetro: 100 mq
Sistemi schermanti in alluminio: 100 mq

Building: Cassa Rurale di Levico headquarters
Customer: Cassa Rurale di Levico BCC
Location: Levico Terme (TN)
Designer: Arch. Arrigo and Andrea Dalfovo

Aluminium-wood windows: 150 sqm
Perforated sheets coverings: 800 sqm
Glass Railing: 100 sqm
Aluminium screening systems: 100 sqm

Teatro Comunale di Pergine

Pergine TN

Committente: Comune di Pergine Valsugana

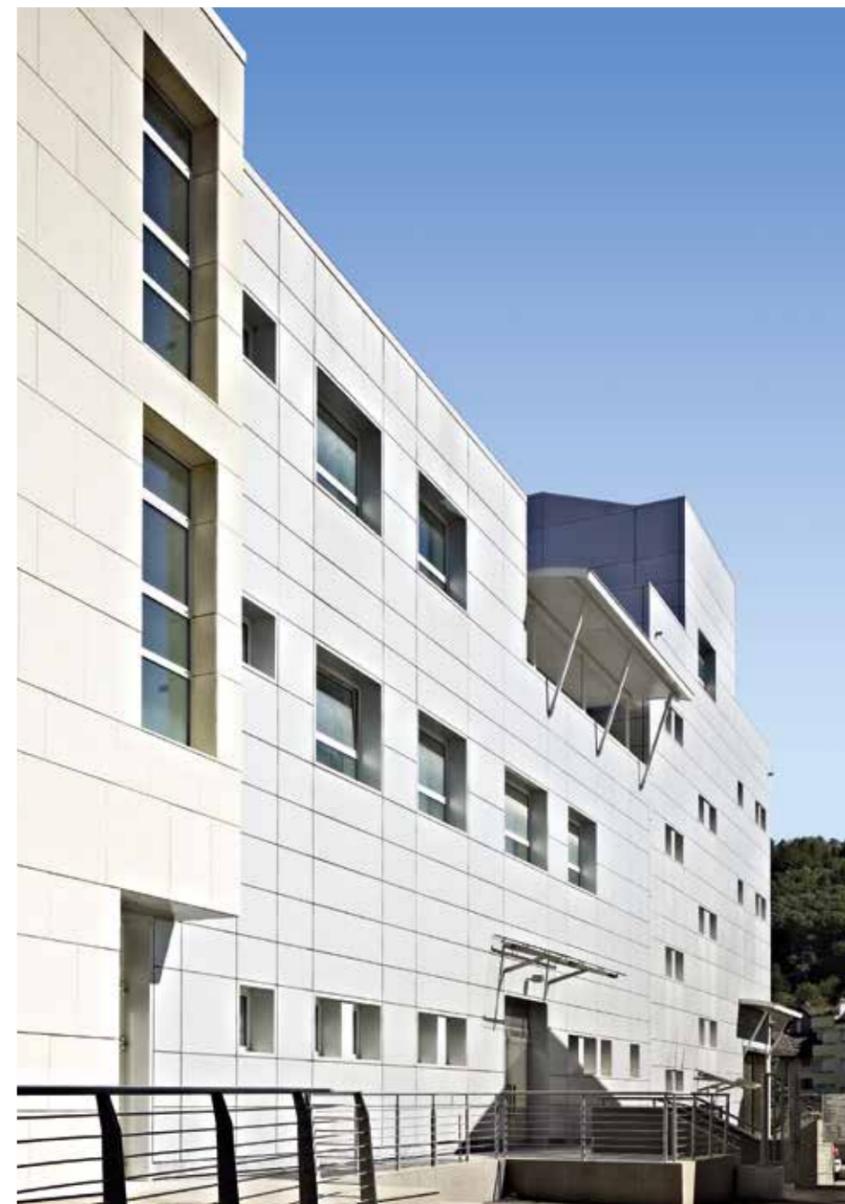
Progettista: Arch. Roberto Ferrari

e Arch. Paolo Tomio



Per il teatro di Pergine abbiamo trasformato l'aspetto di una fredda struttura di cemento grazie alla combinazione intelligente di molteplici materiali, ottenendo un risultato che unisce design ed elevate prestazioni.

To realize the theater of Pergine, we transformed the aspect of a cold concrete structure thanks to the intelligent combination of several materials, achieving a result that combines design and high performance.

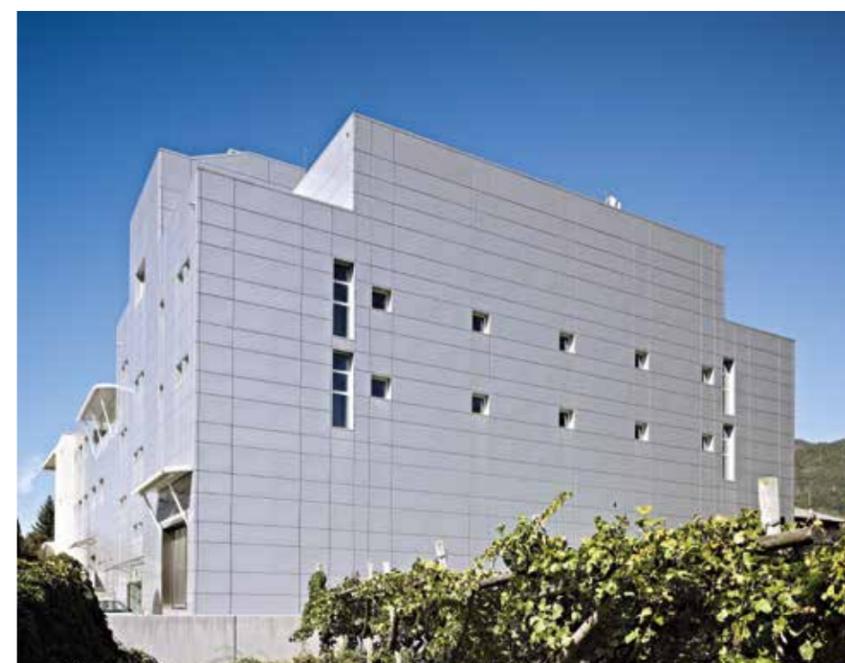


IL PERIMETRO

Lungo tutto il perimetro dell'edificio si alternano rivestimenti ventilati in lamiera di alluminio e pietra giallo Atlantide, intervallati da serramenti, luminarie e pensiline vetrate. Tutti i pannelli sono stati prodotti su misura per poter garantire la giunzione di ogni elemento della facciata, il corretto funzionamento della ventilazione retrostante e la perfezione estetica delle linee.

THE PERIMETER

Along the building perimeter, ventilated aluminium sheet coverings alternate with yellow stone Atlantis, separated by windows, lights and glass canopies. All panels have been custom-made, in order to guarantee the joint of each facade element, the correct ventilation operation behind, and the aesthetic perfection of lines.

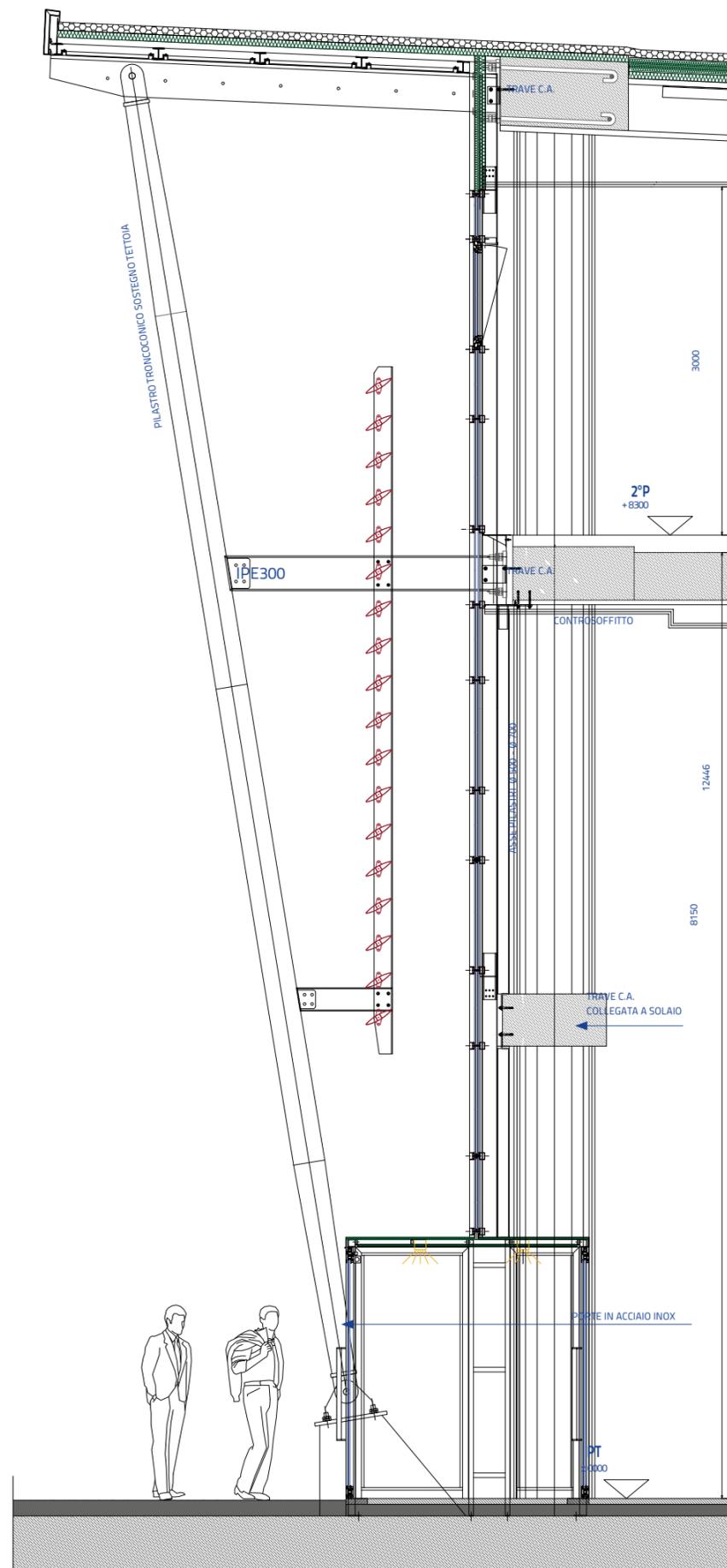


Edificio: Nuovo Teatro Comunale di Pergine
Committente: Comune di Pergine Valsugana (TN)
Luogo: Pergine Valsugana (TN)
Progettista: Arch. Roberto Ferrari e Arch. Paolo Tomio

Carpenteria metallica strutturale: 100.000 kg
Rivestimenti in pannelli compositi in lamiera di alluminio: 2.500 mq
Rivestimenti in pietra giallo Atlantide: 400 mq
Facciate continue e sistemi frangisole: 350 mq
Serramenti in alluminio e acciaio inox: 400 mq

Building: New municipal theater of Pergine
Customer: Municipality of Pergine Valsugana (TN)
Location: Pergine Valsugana (TN)
Designers: Arch. Roberto Ferrari and Arch. Paolo Tomio

Structural steelwork: 100.000 kg
Coverings using composite panels and aluminium sheet: 2.500 sqm
Yellow Atlantis stone coverings: 400 sqm
Curtain walls and shading system: 350 sqm
Aluminium and stainless steel doors and windows: 400 sqm

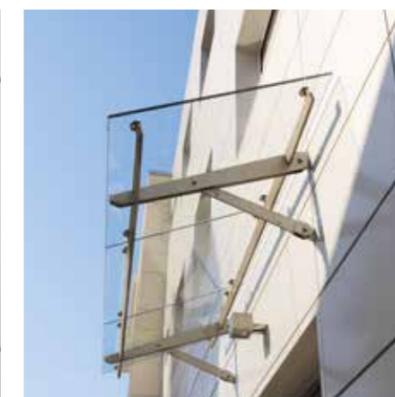


L'INGRESSO

L'imponente vetrata dell'ingresso, con montanti portanti in alluminio di altezza pari a 8 metri, è protetta dall'azione di sole e pioggia grazie ad una pensilina in pannelli di Alucobond e a un sistema frangisole a lamella estrusa; la sostengono 6 importanti pilastri saldati a sezione troncoconica che offrono alla vista un ingresso imponente e maestoso. Impreziosiscono ulteriormente l'ingresso tre bussole con porte in acciaio inox satinato che, sporgendo verso l'esterno, sembrano invitare gli spettatori ad entrare.

THE ENTRANCE

The impressive glass entrance with supporting aluminium pillars 8 meters high, is protected from the action of sun and rain thanks to a canopy made of Alucobond panels and a sunscreen system made of thin extruded sheet; the glass entrance is supported by six major pillars welded conical section leading to the view of an impressive and majestic entrance. The entrance is further enhanced by three compasses with brushed stainless steel doors, sticking to the outside, which seem to invite audience to enter.



ALTE PRESTAZIONI

L'impiego di vetri basso emissivi a controllo solare uniti a sistemi in alluminio ad alta prestazione termica e a pannelli isolanti posti tra il rivestimento e il cemento delle strutture, ha permesso all'intero edificio di raggiungere le migliori prestazioni in termini di isolamento termico e protezione dagli agenti climatici. L'accurata scelta di materiali e trattamenti superficiali assicura inoltre prestazioni tecniche ed estetiche durevoli nel tempo.

HIGH PERFORMANCES

The use of low-emissivity glass solar control combined with aluminium systems and high-performance thermal insulation panels placed between the covering and the concrete structures, allowed the entire building to achieve the best performance in terms of thermal insulation and protection from the climatic agents. The careful choice of materials and surface treatments also ensures technical, aesthetic, and long lasting performance.

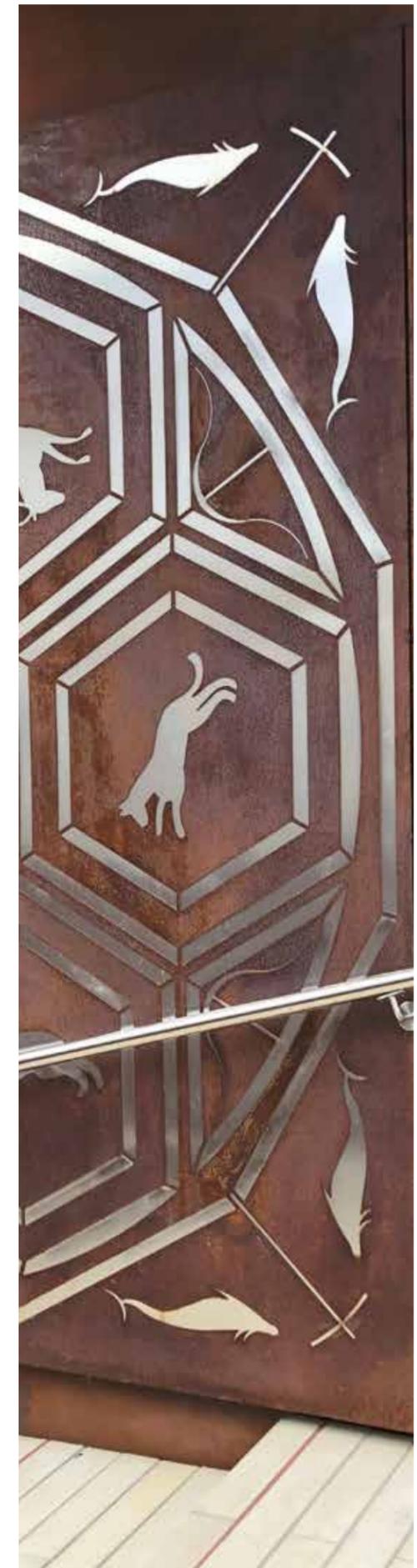
Villa Romana di Orfeo

Trento
Progettista: Arch. Claudio Salizzoni



La Villa Romana di Orfeo è un'importante testimonianza della cultura e dell'architettura romana a Trento. Per valorizzare questo patrimonio storico, Larentis Lorenz ha realizzato un progetto di recupero e restauro che ha reso la villa accessibile e fruibile al pubblico. Il progetto ha previsto la creazione di portali e rivestimenti artistici acciaio Corten. Le decorazioni, che riprendono motivi faunistici, sono stati realizzati con i più avanzati sistemi di taglio laser, in un'ideale contrapposizione e unione fra tecnologie moderne ed estetica antica. Elementi in acciaio inox e lucernari vetrati calpestabili proteggono la villa dagli agenti atmosferici, creando un effetto di continuità tra l'interno e l'esterno. I serramenti in alluminio sono stati scelti per garantire la sicurezza e l'isolamento termico della struttura; il risultato è un intervento di qualità che rispetta il valore storico della villa e ne esalta la bellezza. Larentis Lorenz è orgogliosa di aver contribuito a restituire alla città questo patrimonio storico e artistico, valorizzandolo con soluzioni innovative e sostenibili.

The Villa Romana di Orfeo is an important testimony to Roman culture and architecture in Trento. To enhance this historical heritage, Larentis Lorenz implemented a recovery and restoration project that made the villa accessible and usable to the public. The project involved the creation of portals and artistic Corten steel claddings. The decorations, which draw on faunistic motifs, were created using the most advanced laser cutting systems, in an ideal juxtaposition and union of modern technologies and ancient aesthetics. Stainless steel elements and walkable glazed skylights protect the villa from atmospheric agents, creating an effect of continuity between the interior and exterior. The aluminum frames were chosen to ensure the safety and thermal insulation of the structure; the result is a high-quality intervention that respects the historical value of the villa and enhances its beauty. Larentis Lorenz is proud to have contributed to returning this historical and artistic heritage to the city, enhancing it with innovative and sustainable solutions.



Edificio: Villa Romana di Orfeo
Committente: Dega Costruzioni
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Arch. Claudio Salizzoni

Lucernari vetrati calpestabili: 50 mq
Rivestimenti artistici in acciaio corten: 300 mq
Serramenti e porte in alluminio: 50 mq

Building: Villa Romana di Orfeo
Customer: Dega Costruzioni
Location: Trento (TN)
Designer: Arch. Claudio Salizzoni

Walkable glazed skylights: 50 sqm
Artistic Corten steel claddings: 300 sqm
Aluminum frames and doors: 50 sqm

Residenza privata

Trento
Progettista: Arch. Massimo Scartezzini



Questo attico di lusso a Trento, inserito in una residenza privata, dimostra come Larentis Lorenz sia in grado di soddisfare, con la massima flessibilità e competenza, le più diverse esigenze del cliente. Le immagini evidenziano la nostra capacità di passare dal grande progetto industriale alla cura del dettaglio lussuoso e artigianale. Gli eleganti spazi all'aperto, dotati di jacuzzi e aree relax, sono racchiusi da strutture in vetro e acciaio che offrono una vista panoramica mozzafiato sulla città e sulle montagne circostanti. I dettagli come l'illuminazione integrata, visibile sia di giorno che di notte, e le superfici levigate e moderne, dimostrano una maestria nella lavorazione e un'attenzione meticolosa al design. La combinazione di materiali di alta qualità e soluzioni tecnologiche all'avanguardia crea un ambiente raffinato e confortevole, che riflette perfettamente le esigenze di un cliente che cerca il massimo del lusso e della funzionalità. Questa capacità di spaziare dalla grande produzione alla cura sartoriale del dettaglio ci contraddistingue come azienda, confermando Larentis Lorenz come leader nel settore per progetti di ogni scala e complessità.

This luxury penthouse in Trento, located in a private residence, demonstrates how Larentis Lorenz is able to satisfy, with maximum flexibility and expertise, the most diverse client needs. The images highlight our ability to transition from large industrial projects to the meticulous care of luxurious and artisanal details. The elegant outdoor spaces, equipped with a jacuzzi and relaxation areas, are enclosed by glass and steel structures offering a breathtaking panoramic view of the city and surrounding mountains. Details such as integrated lighting, visible both day and night, and smooth and modern surfaces, demonstrate mastery in processing and meticulous attention to design. The combination of high-quality materials and cutting-edge technological solutions creates a refined and comfortable environment that perfectly reflects the needs of a client seeking the utmost in luxury and functionality. This ability to range from large-scale production to tailored detail care distinguishes us as a company, confirming Larentis Lorenz as a leader in the sector for projects of every scale and complexity.

Edificio: Residenza privata
Committente: Residenza privata
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Arch. Massimo Scartezzini

Building: Private Residence
Customer: Private Residence
Location: Trento
Designer: Arch. Massimo Scartezzini





LARENTIS LORENZ
PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

LARENTIS LORENZ srl

Via Linz, 41
38123 Trento - I

Tel:
+39.0461.917180

info@larentis-lorenz.com
www.larentis-lorenz.com

Concept: Plus Communications - Trento
Ph: Carlo Baroni, Archivio Larentis Lorenz
Stampa Saturnia - Trento

© È vietata la riproduzione anche parziale
di testi e immagini non autorizzata in forma scritta
da Larentis Lorenz srl





LARENTIS LORENZ
PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

LARENTIS LORENZ srl

Via Linz, 41
38123 Trento - I

Tel:
+39.0461.917180

info@larentis-lorenz.com
www.larentis-lorenz.com

